LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.203.—SABADO 19 DE MARZO DE 1927. | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | AÑO L :—: OFICINAS: CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

LA SEÑORA

D.ª Dolores Gascó Ramos

VIUDA DE GÓMEZ

ha fallecido en el día de hoy, a las 10 de la mañana

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don José María, don Rafael (ausente), don Dámaso y doña Trinidad, hermanos doña Luisa y don Angel, hermana política doña Desamparados Fenollosa, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las once de la misma, desde la casa mortuoria, Cirilo Amorós, 18, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

No se reparten esquelas. Se suplica no asistan coches.

Funeraria de V. Vila (Panderola), Pascual y Genís, 12. Teléfono núm. 13

La misa que se celebrará pasado mañana, 21, a las diez y media, en la capilla de la Santísima Trinidad de la Catedral y el diario de misas que el martes 22 se celebrarán en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Ernesto Ferrer Mira

que falleció el 21 de marzo de 1926

R. I. P.

Sus hijos y demás familia suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán agradecidos.

En la Filarmónica

Segundo concierto Beethoven

Tres obras componían la última audición que dió en esta sociedad el doble quinteto español de Madrid. Tres obras de la juventud de Beethoven: el trío serenata op 8, el quinteto op. 16 y el septimino op. 20. Impregnadas de una gracia clásica en determinados tiempos, soñadoras en otros, pero sin el doloroso romanticismo que alcanzaron sus producciones posteriores. Sí que es verdad que en 1796 en que compuso Beethoven su trío serenata, había ya empezado a sentir imperfecciones en su sentido auditivo, que eran mayores al finalizar el siglo, cuando compuso el famoso septimino; pero la sordera no había influído todavía en sus sentimientos, y por otra parte, no había llegado todavía el dolor de amar; no fué sino dos años más tarde, en 1802, cuando su salud quebrantada y el apartamiento de Julieta Guicciardi, le dictaron aquella famosa página que se llama el "Testamento de Heiligmstadt".

Pero en la época en que nacieron estas composiciones, minado por la nobleza vienesa, agasajado por todos, nada hacía presumir el Beethoven que surgió después, y así estas obras reflejan los sentimientos de su autor en aquel ambiente distinguido y aristocrático.

Y claro es que estas obras han de llegar mejor a los públicos, y no exclusivamente al de Valencia, antes que el patetismo de las de la última manera beethoveniana.

Pero, dicho sea en honor de todos, acaso la mayor complacencia del auditorio en el concierto de anteayer fué debida a que en general, en conjunto, la ejecución tuvo quizás una musicalidad mayor que la del concierto anterior. Y no podemos menos de felicitarnos el que ello haya sido así realizado, por una agrupación española. Efectivamente: su dicción, su matización, su ajuste, sus cualidades técnicas y estéticas causaron en todos el mejor efecto. Debemos citar en primer término al trompa valenciano señor Mont, de una dulzura y seguridad perfectas. A los señores Garijo Romo, González Corvino y Fernández. Y no debemos dejar sin mención a los restantes componentes de esta agrupación, señores Quintero, Cano, Alcoba y Hernández.

Muy discretamente anunciadas, pues de otro modo hubieran desvirtuado algo la finalidad de estos conciertos beethovenianos, dió a conocer el doble quinteto español, dos amables obras de Lalo tituladas "Alboradas". Y de regalo, al final, la graciosa obertura de "El secreto de Susana", de Wolf-Ferrari, y una bella obra del compositor español Joaquín Turina.

RANCH

El eco literario

Centenario del romanticismo

Francia se dispone a celebrar el centenario de los románticos. Será mejor decir de los románticos que del romanticismo. Estas generalidades, o no son nada, o comprometen a mucho. Y en un caso y en otro, vale más atenerse a lo concreto.

La manera de celebración elegida por los franceses es indudablemente la buena: representar obras teatrales de los románticos, estudiarlas. Hay que convencer a muchos escritores actuales de que cuando quieran celebrar un centenario, no deben imaginarse que celebran el propio, sino que deben contribuir con su tarea divulgadora a que el público se interese por las figuras literarias que se trata de recordar. El método no es decirles a los lectores: "Verán ustedes qué cosas más bonitas se me van a ocurrir con el pretexto de este centenario, sino tratar de exponer sencillamente, de una manera clara y objetiva, qué es lo que el centenario evoca.

Por lo que se refiere a nuestro romanticismo, habría mucho que hablar. Más que nunca es necesario entre nosotros para referirnos a esa época o a esa moda literaria usar de términos muy concretos. En España no es el romanticismo un fenómeno literario que destaque vivamente por su contraste con el resto de nuestra literatura. Algunos escritores y críticos muy enterados opinan que en España no ha habido romanticismo. Otros creen que lo ha habido siempre. Lo cierto es que por una causa o por otra es un suceso mortecino y apagado el romanticismo español.

He aquí la razón por la que nosotros propondríamos, no algunas amenas divagaciones sobre tema tan difuso, sino algunas recordaciones concretas y útiles. En el año que viene será forzoso recordar al duque de Rivas. Algunos estudios serenos sobre Zorrilla, Espronceda, Martínez de la Rosa, García Gutiérrez, Larra y los demás sería muy de agradecer. Sobre todo, García Gutiérrez, figura tan borrosa de la que apenas llega hoy a la mayoría como un vago aleteo de gloria imprecisa tan impropio para proporcionar una idea exacta; Martínez de la Rosa, Zorrilla, en su teatro tan extenso, que es mucho más de lo que puedan ser "Don Juan Tenorio" y "Traidor, inconfeso y mártir"; Gertrudis Gómez de Avellaneda—muy oportuna y atinadamente estudiada por el señor López Argüello y en el "Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo",—y algún otro.

Empecemos a darnos cuenta de lo que significa histórica y literariamente esa hirviente primera mitad del siglo XIX.

Dede irse pensando en esto.

La típica Fiesta de San José

Esta mañana llegó el «tren fallero»

La noche última

La animación en las barriadas donde se han instalado fallas, que son todas las de Valencia, y aún en algunas de estas barriadas, dos y tres fallas, fué extraordinaria, singularmente, desde anochecido. El vecindario, con los miles de forasteros que llegaron en los varios trenes provinciales y en los tranvías interurbanos, llenaron las calles, comunicándolas esa alegría, un poco bullanguera, propia de nuestro carácter y de nuestras fiestas. En algunas vías céntricas, no se podía dar un paso, y en los alrededores de las fallas, el tránsito era realmente imposible: hubo sus apretones, los gritos, la algazara de rigor, en la que destacaban sus pregones agudos, los chicuelos vendedores de los "llibrets" de aquéllas... El bullicio no pasó con las horas, al contrario: de ocho a una, aumentó—lo que parecía imposible,—con ocasión de los conciertos musicales y del disparo de tracas, monumentales algunas... ¡Oh, esto sí; el gasto hecho este año de pólvora, es enorme!: anoche hubo tracas, en casi todas las fallas y el disparo de morteretes y petardillos, casi constantemente. Algunas comisiones organizaron sesiones de cantos populares, a cargo de conocidos artistas, y en alguna falla, hubo hasta cine callejero...: en fin, alegría, jolgorio, movimiento y distracciones como pocos años...

Los premios y el público

El público conoció por los diarios de la noche, el fallo del Jurado, y ello le movía a hacer comparaciones y a aquilatar el mérito de cada una de las fallas. En realidad, el tal fallo no ha sido acogido con unánime aceptación, y no están disconformes únicamente los *perjudicados* o defraudados en su esperanza de alcanzar tal éste o el otro premio, sino por buena parte del público. Nosotros oímos comentarios desfavorables a la dicha decisión. La falla de la plaza de Tetuán resulta verdaderamente atrayente, y la de la calle de Don Juan de Austria, de un excelente humor e intención "valenciana", que merecía ayer grandes elogios. Nos complacemos en reconocer el mérito de la falla de la plaza de la Pelota, pero en lo que antecede no exponemos un juicio propio, sino que recogemos el oído de labios del público.

No se hubiera visto con desagrado que se otorgara un premio especial a la falla de la plaza de Capitanía y que se hubiera elevado la categoría del "aprecio" que ha merecido al Jurado la de las calles de Don Juan de Austria-Doctor Romagosa.

La banda de La Unión, de Onteniente

Anoche llegó esta notable agrupación musical, que ha sido contratada por la comisión de la calle de Don Juan de Austria. En la estación fué recibida por aquélla y gran número de vecinos y algunos coterráneos de la banda, domiciliados en Valencia. La entrada en la calle de la falla, fué verdaderamente apoteósica. El director de La Unión tuvo la gentileza de ofrecer la bandera de su música al Alcalde, señor marqués de Sotelo, vecino de la calle, y el ofrecimiento fué aceptado por la dicha autoridad municipal con su proverbial amabilidad.

Tenemos la seguridad de que esta banda ha de conseguir un gran éxito en su actuación, pues la integran profesores meritísimos, dotados del mayor entusiasmo y la dirección es excelente. Los programas preparados son de mayor interés artístico.

Hoy, desde el amanecer

No se ha podido ya vivir en la ciudad. Parecía ésta como víctima de un bombardeo. El estampido de morteretes, "truenos", petardillos y demás efectos detonantes, se inició con el día y no cesó en todo él, porque, si en verdad, el disparo de las tracas terminó alrededor de las seis de la mañana, y se reprodujo entre once y una, y hubo nuevos disparos a prima noche, no es menos cierto que los muchachos y los jóvenes, sin contar algunas collas ambulantes, de más grandecitos, se dedicaron a la diversión de disparar petardillos, y en ella, ¡los pobrecitos! desplegaban una vocación y un entusiasmo, verdaderamente raciales. Así, pues la ciudad parecía como envuelta por una nube de ruido y de explosiones, que, a tener densidad, se la hubiera visto desde lejos, como un nimbo, como un volcán.

Esto, que no deja de ser molesto, no impide confesarlo, quizás ningún año ha resultado tan hermosa, tan atrayente, como el actual, la fiesta de San José. El tiempo primaveral de que estamos disfrutando ha contribuido a la animación verdaderamente extraordinaria que hoy ha reinado en Valencia.

Seguramente no ha quedado ninguna familia en la ciudad que haya dejado de salir a recorrer las fallas, y si a este gentío inmenso añadimos los miles y miles de huertanos, vecinos de los pueblos cercanos, y forasteros que han llegado por todas las líneas ferroviarias, se comprenderá que resultaba un verdadero problema el transitar por las calles, cruzadas incesantemente por autos, coches, tranvías, etc.

A la caída de la tarde, especialmente, la aglomeración de gente en los alrededores de las fallas era tal, que resultaba imposible acercarse a ellas.

En la plaza de Tetuán, la más amplia de todas, apenas se podía dar un paso durante el concierto que ha dado la banda de música del regimiento de Guadalajara, que se ha hecho aplaudir en diversas composiciones del programa.

En todas las demás fallas ha habido también conciertos musicales.

Las fallas que se quemarán esta noche

Esta noche serán quemadas, a las doce, y después de brillantes serenatas y estruendosas tracas, las fallas siguientes:

Plaza del Guerrillero Romeu.
Plaza de la Jordana.
Calle del Primado Reig.
Calles Torno del Hospital y Triador.
Calle de Cádiz.
Calles de Pelayo y Buenavista.
Plaza de San Bult; y
Calles de Cuba y Corset.

Todas las demás fallas serán quemadas mañana a la misma hora.

Noticias de premios

Los premios de la Academia Valencianista a los mejores "llibrets" de falla, han sido otorgados por este orden:

Premio, al de la falla de la plaza de San Gil.

Accésits, a los de las calles de Borrull y Turia, Jordana y Burjasot, Borrull y Doctor Monserrat.

Menciones honoríficas, a los de las calles de Gracia y En Sanz, Joaquín Costa y Conde de Altea.

—

Como de costumbre, el próximo lunes, día 21, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Academia Valencianista la tradicional lectura de poesía fallera, a la que son invitados todos los autores de "llibrets" premiados por esta entidad o por otras.

—

El premio de los almacenes Las Barracas, consistente en 250 pesetas, y un precioso estandarte del artista señor Benedito, ha sido adjudicado a la falla de la plaza de Mariano Benlliure.

Reparto en «Lo Rat-Penat»

Ayer se celebró el reparto de premios a los poetas que lo merecieron en virtud del fallo del Jurado.

Unas oportunas y breves palabras del presidente, señor Puig-Espert, agradeciendo a la Corporación municipal su brillante ayuda, demostrando con ello una prueba de confianza y cariño hacia la entidad, de la cual es patrono, fueron la iniciación del acto. A continuación el secretario de "Lo Rat-Penat", señor Soler Peris, comenzó a dar lectura al acta del fallo, subiendo al estrado, según el orden de los premios, los poetas agraciados, de cuyos nombres ya están enterados nuestros lectores, recibiendo de manos del presidente las monedas de oro y los "plats de gloria", leyéndose a continuación los "llibrets" premiados.

A seguida la representación del Municipio, señor Valero, hizo uso de la palabra, pronunciando, en valenciano, un improvisado discurso lleno de hermosas frases y saturado de sinceridad, ofreciendo el concurso del Ayuntamiento, desinteresada y noblemente.

El presidente de la comisión de Literatura de "Lo Rat-Penat", don Bernardo Morales San Martín, también habló, siendo sus palabras de gran entusiasmo.

Cerró el acto el señor Puig-Espert, finalizando tan simpática fiesta en medio de los más calurosos aplausos

La iniciativa del Ateneo Mercantil

Desde primeras horas de la mañana ha habido inusitada animación en los salones del Ateneo Mercantil, trabajando sin descanso la comisión nombrada al efecto, en la organización del reparto de buñuelos a los pequeñuelos albergados en los establecimientos de caridad.

A las nueve de la mañana comenzaron a llegar los cestos de buñuelos, que eran recibidos por la comisión.

Esta la formaban el presidente del Ateneo don Mariano Gómez, don José Taroncher, don Tomás Elul, don Luis Badí, don Teodoro Andreu, don Antonio Villena, don Evaristo Navarro y don Ricardo Juan Vañó.

Se han recibido unos 500 kilogramos de buñuelos, que, repartidos en paquetes de kilo, han quedado dispuestos para la distribución a los niños.

Esta distribución ha comenzado a las once en punto de la mañana, entre los Asilos de Beneficencia, Misericordia, San Juan Bautista, San Vicente Ferrer, San Eugenio, Niño Jesús, San José de la Montaña, marqués de Campo y Asociación Valenciana de Caridad.

A los encargados de los respectivos Asilos, se les entregaban los paquetes calculados para que recibieran diez buñuelos cada uno de ellos y 100 gramos de azúcar.

El reparto se ha afectuado en medio del mayor orden, reflejándose en los semblantes de los pequeñuelos la alegría y el agradecimiento.

Seguramente este gesto de los pequeñuelos desheredados de la fortuna, habrá constituído la mayor recompensa de los socios del Ateneo Mercantil, por su feliz iniciativa de asociarlos a la fiesta de San José.

Llegada del tren fallero

Desde primeras horas de la mañana las inmediaciones de la estación hallábanse repletas de público.

Por los andenes no se podía dar un paso. Encontrábanse en el patio todos los señores que forman las comiciones de fallas con las músicas y banderas, presentando pintoresco golpe de vista la rotonda por la diversidad de tonalidades.

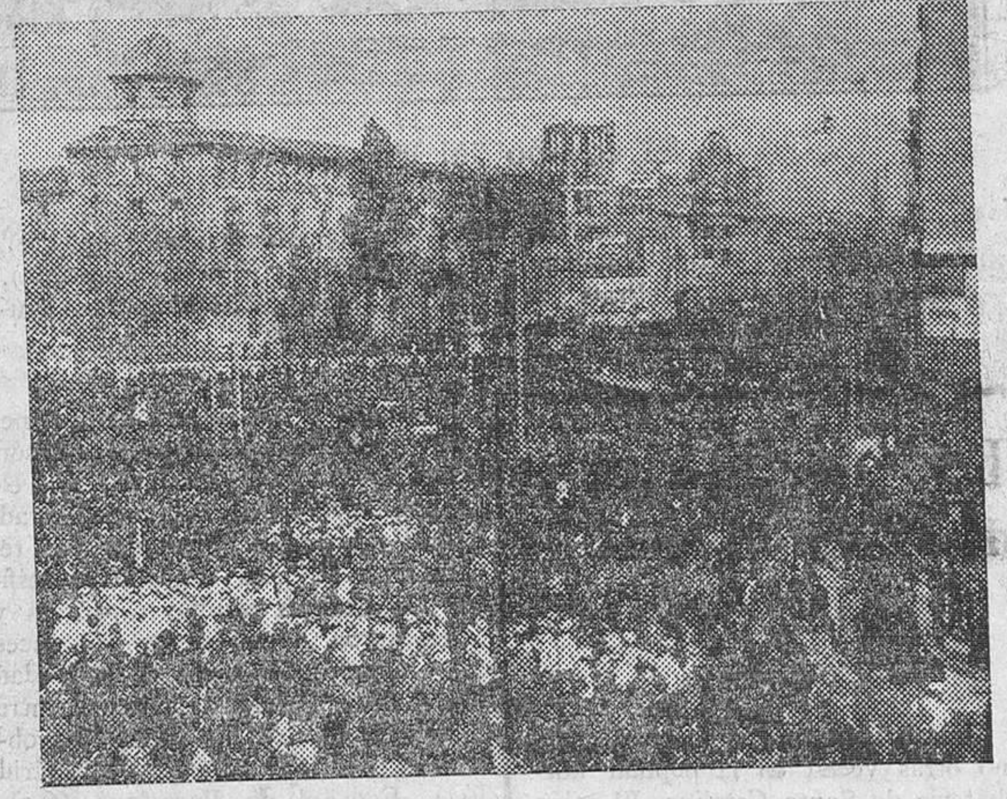
La banda de música de Sedaví entró en los andenes, y pocos después se presentó la comisión de "Lo Rat-Penat" con la bandera de la Sociedad, siendo recibida con grandes salvas de aplausos.

En el andén se hallaba también la banda de música del regimiento de Guadalajara.

A medida que se acercaba la hora de llegada del tren fueron acudiendo a la estación el presidente de la comisión municipal de Fiestas don Rosario Martínez con los concejales señores Mascarós y Medrano y cuatro jardineros municipales, que eran portadores de una gran cesta con exquisitos *bouquets* de flores, para obsequiar a las señoras que venían en el tren "fallero".

Como el público numeroso se agolpaba sobre las verjas para presenciar el desfile de los viajeros madrileños, el inspector principal de la Compañía del Norte don Emilio Amodeo y el jefe principal don Froilán Vidal tuvieron el buen acuerdo de franquear la entrada a los que allí esperaban, y en un santiamén se llenaron lo andenes, ocupando además la gente las vías y hasta los techos de los coches.

Los alrededores de la Estación



Los "falleros" de Madrid son recibidos con entusiasmo

La llegada

A las 10'25 el disparo de una carcasa, hecho desde los talleres de Hijos de Devis, anunció que el tren "fallero" se hallaba a la vista.

El público prorrumpió en vivas y aplausos y el entusiasmo subió de punto a medida que el tren avanzaba.

Los vítores mezclábanse al estampido de las tracas, que se dispararon como saludo al tren "fallero".

Ya cerca de los talleres de la estación y depósito de máquinas de la Compañía, los maquinistas, fogoneros y personal de aquéllos dispararon otra larga traca, costeada por ellos, en honor de los "falleros".

La entrada la hizo lentamente, lanzando al aire sus acordes las bandas de música y sonando una grandiosa salva de aplausos, seguida de vivas a Valencia, a los viajeros del tren "fallero", a Madrid y a la bandera de Valencia.

Al descender los viajeros de los vagones, los concejales señores Martínez, Mascarós y Medrano ofrecieron los bouquets a las señoras, que mostráronse agradecidas a tal galantería.

Los viajeros salieron por la puerta principal de la estación, a los acordes de las marchas que ejecutaban las bandas de música y entre las aclamaciones del público.

Los que vinieron

En el tren "fallero" han venido para informar a sus periódicos, los siguientes periodistas madrileños:

Por "El Mundo", Ramiro Ruiz; por "La Nación", señor Ramos de Castro; por "La Correspondencia de España", don José Serran; por "Prensa Gráfica", D. José Díaz; por "Heraldo de Madrid", señor García Mariño; por "La Libertad", don Luis de Silvar, y don Alejandro Pizarroso, como jefe del negociado de Prensa del Ayuntamiento de Madrid.

Otros viajeros

Llegaron también en el tren "fallero", nuestros amigos don Eulogio Gallego y don Julio Miquel, inspector agregado de los Ferrocarriles del Norte, con su hijo.

Distintivos

Todos los "falleros" ostentaban en el ojal de la solapa un escudito esmaltado con los colores de la "Señera" y con la inscripción "Fallas de 1927".

El desfile

En la calle de Játiva se inició el desfile, dirigiéndose las músicas y comisiones a sus barriadas respectivas.

Los viajeros subieron en los autos que se les tenían preparados, marchando a sus respectivos alojamientos.

La Velo Club

Todos los socios de esta entidad deportiva se han asociado también al recibimiento hecho a los excursionistas madrileños, acudiendo a la estación con sus máquinas.

Los simpáticos ciclistas abrían marcha al organizarse la comitiva de autos ocupados por los forasteros y autoridades.

Una nota emocionante

Uno de los viajeros del tren "fallero" ha descendido visiblemente emocionado, y al observar en sus ojos lágrimas, han acudido inmediatamente varios señores que se hallaban en el andén, alarmados por si le había ocurrido algún accidente al mencionado excursionista.

Este los tranquilizó, manifestándoles que sus lágrimas obedecían a la alegría de pisar la tierra valenciana después de 30 años de ausencia, y a la emoción del recibimiento tan solemne y entusiasta que se les había dispensado.

Más premios extraordinarios

Han llamado poderosamente la atención los premios otorgados por el fabricante de brochas y pinceles don Francisco Rico Gasio, consistentes en cuatro artísticos estandartes, los cuales merecen por su magnífica presentación y original concurso para su otorgamiento, que lo comentemos más abajo, ya que esta clase de distinciones por parte de los particulares hacen estimular a los artistas autores de fallas al sujetarse su trabajo al fallo popular.

El concurso, como decimos anteriormente, no ha podido ser más original por las bases establecidas para la concesión de premios. Se han otorgado estos por diferentes motivos, siendo las fallas favorecidas: la instalada en la plaza de Tetuán, con el estandarte premio a "la millor falla"; ésta también ha conseguido el segundo premio del Ayuntamiento y el estandarte concedido ha sido el expuseto en la droguería "Las Barcas, calle de Moratín, número 27. El premio a "La mes valensiana" ha sido otorgado a la instalada en las calles Alta y San to Tomás, que también ha sido premiada por el Ayuntamiento, falla ésta digna de visitarse por su clásico sabor regional, que la han hecho merecer la distinción otorgada por el señor Rico, cuyo premio ha sido el expuesto en la Droguería Valenciana de Rafael Murillo, Mercado 65.

A "la millor cuarteta" es otro de los premios; el cual se ha concedido a la falla de la plaza de Mariano Benlliure, y cuya cuarteta, salpicada de gracia valenciana, dice así:

Li día Tonet a Nasio:
per a broches y pinsells,
el millor fabricant d' ells
es Francisco Rico Gasio.

A esta falla le ha sido concedido el primer premio del Ayuntamiento y el estandarte premio del señor Rico ha sido expuesto en la acreditada droguería "La Campana", establecida en la calle de Jabonería Nueva, número 7.

El premio a "El millor llibret", del cual recomendamos su adquisición por su acertada literatura, se le ha concedido a la falla instalada en la plaza de San Bult, premiada también por el Ayuntamiento y el admirable estandarte premio del señor Rico, fué el expuesto días pasados en la droguería de las Barcas.

Como es de rigor, todos los premios fueron entregados personalmente a las comisiones de fallas respectivas, cuyos representantes dieron las gracias en nombre de la representación que ostentaban, al señor Rico, felicitándole por el acertado concurso que ha creado, y a los acordes de las músicas fueron expuestos tan artísticos estandartes al público que ha comentado muy calurosa y favorablemente la belleza de los mismos, de grotesca y artística confección, sobre enormes brochas y pinceles y fino lienzo con las dedicatorias bordadas en ricas sedas.

Felicitamos al señor Rico por su acertada idea al crear tan original concurso, contribuyendo de esta forma a dar más brillantez a esta fiesta, tan bella y clásicamente valenciana.

DE INTERÉS
PARA LOS AGRICULTORES
Gran rebaja de precios en el estiércol de la limpieza pública de Valencia, desde el 21 de marzo al 31 de mayo:
Carga de basura, cavado... 3'00 ptas.
Carga de basura, sin cavar. 2'50 »
El contratista, *R. Murgui.*

BAR REGIO
PI Y MARGALL, 1
Montado como los mejores del extranjero
SE INAUGURA HOY

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ANIS DE LA ASTURIANA

El campeonato de balompié

Mañana, el partido Valencia-Murcia

He aquí el equipo y su historial, murciano

Octava de final con el siguiente programa:

PRIMERA DIVISION

Valencia-R. Murcia (campeones).

Cartagena-C. D. Castellón (subcampeones).

Descansan los equipos catalanes.

SEGUNDA DIVISION

Sevilla-Extremeño.

Patria-Betis (C.)

Descansa Centro (S. C.)

TERCERA DIVISION

Arenas-Iberia (C.)

R. Zaragoza-Athlétic (S. C.)

Los guipuzcoanos, parados.

CUARTA DIVISION

Racing Santander-Deportivo Coruña (C.)

Sporting Gijón-R. U. Valladolid (C.)

Celta Vigo-Ginástica Torrelavega (S. C.)

Español Valladolid-Fortuna Gijón (S. C.)

Cartas murcianas

El historial del Real Murcia

La historia del campeón murciano se inicia en 1908; y su fundación data de uno de sus últimos meses. Lo cierto es que en 1909 ya aparece una sociedad deportiva—la primera—en la capital del antiguo reino de Tadmir.

El Murcia, como otros muchos clubs españoles, empezó a pasar, en sus primeros años, por un penosísimo calvario de contrariedades que le obstruía su desenvolvimiento. Sostúvose el once murciano gracias al enorme esfuerzo de unos cuantos deportistas, que desempeñaban todos los "papeles", desde el de presidente hasta el de encargado del material, pasando por cualquier puesto en el equipo. ¡Aquel grupo de verdaderos amantes del deporte lo arrostraba todo!

Como dato curioso consignaremos aquí que el actual árbitro valenciano señor Piquer era parte de esa primitiva agrupación deportiva murciana, y hasta defendía sus colores como medio ala del primer equipo.

Unos años de vida lánguida atravesó el Murcia después, en los que, no obstante, pudo anotarse algunas notables victorias sobre el "Lucentum", "Lorca", y el temible "Sporting Club Carthago", de Cartagena, y así llegamos al año 1912, en que el club murciano se traslada al campo del Tiro Nacional, situado a tres kilómetros de la ciudad y junto al vecino pueblo de Espinardo. Y es por esta fecha cuando puede decirse que comienza el Murcia su vida deportiva. El terreno del Tiro fué teatro de interesantes contiendas futbolísticas, durante las cuales empezaron a revelarse la inolvidable pléyade de jugadores murcianos, algunos de los cuales figuraron ha poco, relativamente, en las líneas del Real Murcia: los Vivancos, Malín, Casanovas, hermanos Cuartero, Monche, Pérez (Eloy), Servet, etcétera, fueron los más significados elementos de esta segunda generación deportiva.

Seis años más tarde, establece su terreno de juego junto a la ruinosa Torre de la Marquesa, viejo caserón de notoria importancia arquitectónica, enclavado en un pintoresco lugar de la hermosa huerta de Murcia y en las afueras de la también antigua ciudad.

El partido Valencia-Murcia

El equipo del Murcia

De izquierda a derecha: de pie, Vaso, Castro, Mendizábal (suplente), Zamora, Jusep, Mateu (suplente), Flores, Julio y Roselló (suplente). Sentados y de rodillas: Prats (de paisano), Marcos, Castelló, Martí (suplente), Josechu, Albor y Alvarez

Gracias al esfuerzo del nunca bien ponderado Alfonso Guillamón, ayudado de algún otro entusiasta elemento, pudo la decana sociedad adquirir un campo. Por este primer terreno de deportes llegaron a desfilar importantes equipos españoles y extranjeros, incluso los entonces más renombrados clubs de la ciudad del Turia; siendo de anotar, entre las victorias más señaladas, las obtenidas frente al Athlétic de Madrid (4-1), Español de Barcelona (6-2), F. C. Badalona (3-0), Meteor VIII F. C., de Praga (2-1), Gimnástica de Madrid (2-0 y 1-0) y Valencia F. C. (4-1).

Durante el transcurso de un par de años, el Murcia varió su nombre por el de Levante, con cuyo título obtuvo el de campeón de la región levantina, y más tarde con el de Murcia F. C., el de campeón de la Sección Sur y finalista de la misma, al lograr solo un empate (1-1) en Murcia con el Valencia F. C., que se adjudicó el campeonato.

Otros seis años más, y llegamos a la vida regeneradora del deporte murciano, ya emancipado y con su flamante Federación regional. Otro gran deportista tan entusiasta como Guillamón, aunque no tan viejo en materia de futbol como éste, logra al frente del ya Real Murcia, por concesión regia, la adquisición de un terreno más amplio en el término de la acequia de La Condomina, y más cerca aun de la ciudad que el antiguo de la Torre de la Marquesa.

No es preciso, ni el espacio lo permite, el trazar aquí la obra de dicho señor, como la de su antecesor el doctor Angel Cremades (don Ramón), al frente del Murcia, obras que, por sus aciertos, corrían parejas con las realizadas con una incomparable y desmedida actividad por el infatigable Manolo G. Calvo, cerca del Comité de la Federación Nacional de Futbol, para conseguir la creación de la Federación Murciana, cuya presidencia ocupó y con dinúa desempeñando con admirable acierto y actividad el doctor don Angel Cremades (don Miguel), hermano del que citamos anteriormente...

Ahora nos damos cuenta en que hemos ampliado nuestro cometido a la vida del deporte murciano, y es que van tan íntimamente unidas la de éste a la de Real Murcia, que casi resulta imposible el desligar la una de la otra.

Tres años lleva la Federación Murciana, y en los tres conquistó el Reael Murcia el título de campeón en lucha con su directo rival el Cartagena.

El balance de partidos oficiales jugados por los dos rivales murcianos es francamente favorable al Real Murcia, que, de diez partidos, ganó ocho, empató en uno y perdió el jugado el 19 de diciembre último en La Condomina, que constituyó una gran sorpresa para dentro y fuera de la región.

En el "palmarés" de matchs amistosos y de campeonato, destacan: las dos brillantes victorias de la pasada temporada sobre el Real Madrid, al que venció el Murcia por 3-1; el más brillante triunfo de los obtenidos hasta ahora, batiendo en match memorable al potente equipo húngaro Szombathely (hoy Sabaria) por el excelente tanteo de 2-0, empatando en la repetición, y el empate a dos tantos con el Sevilla F. C., fué el debut del campeón de Murcia en las eliminatorias de campeones para el de España.

—

El once que defiende los colores del Real Murcia está integrado actualmente por un buen cuadro de individualidades, entre las que destaca una gran figura que el lector supondrá: es Prats, el ágil, rápido, inteligente, entusiasta e infatigable medio centro actual, colocado equivocadamente al comienzo de la temporada en el puesto de medio derecha, sobre cuyo tema tuve una empeñadísima campaña en LA CORRESPONDENCIA, y aquí con los directivos, para que se llevase al exbaracaldés al centro de la línea eje. Al principio no tenía ni un solo partidario que me ayudase en mi opinión, ya que mis argumentos apenas tenían fuerza por la escasa significación del que esto escribe. Después tuve algunos incondicionales, y los razonamientos ya no fueron cayendo en el vacío, hasta que se hizo la prueba con un resultado magnífico, inesperado para muchos, pero... esperado para "Siul".

Nos viene a la memoria una crónica que enviamos a LA CORRESPONDENCIA, en la que precisamente nos ocupábamos de la urgente modificación de la línea media realista. En aquélla, además de la de Prats, proponíamos la alineación de Marcos en puesto de Martí; también se hizo, pero no sin vencer serias (?) *dificultades.*

¡Y siempre tarde!...

Así se ha arreglado un conjunto un tanto apreciable, que quizá agrade a la afición valenciana. He aquí el único propósito que anima al Real Murcia en su presentación en el hermoso terreno de Mestalla.

Hasta el próximo domingo, pues.

SIUL

Bar Regio

Calle de Pí y Margall, 1

Con solo observar la fachada, es bastante para que justifiquemos este título.

Otro bar. Y no es uno más, no; es un gran establecimiento, bien montado, que ha de agradecer el público, seguramente, ciertamente. De estilo parisién a todo lujo, puede decirse que es un establecimiento de altura, que puede codearse en cuanto a presentación con los mejores que existen en el extranjero y hablarles de tú, honrándoles al mismo tiempo. El servicio es admirable, con toda clase de géneros de la mejor calidad y marcas reconocidas, tanto en cervezas, refrescos, fiambres, licores, pastelería, café, etc.

En los sótanos existe una soberbia cámara frigorífica, montada por la casa Puig y Compañía, con todos los adelantos modernos y con una temperatura de 30 grados bajo cero.

Parten de la cámara, en combinación, varios tubos conductores, que van a parar a grandes aparatos, de la casa Mans y Homs, para servir horchata líquida, naranjada, cebada y cervezas. Una soberbia cafetera de tres cuerpos, de la casa antes citada elaborará el café riquísimo, que saborearán con placer cuantos sean amantes de tomar el negro caldo.

La parte artística del establecimiento ha sido confiada a don Carlos Cortina, que, como es sabido, es persona muy práctica en estas lides.

Constituye un alarde de arte moderno, de buen gusto, tanto en talla como en la pintura, y en la combinación de mármoles. El saloncito alto, al que se llega por original escalera que parte de ambos extremos del establecimiento, tiene por fondo dos conchas nacaradas de gran tamaño, que son una preciosidad y que han de llamar poderosamente la atención. Las vitrinas muy bonitas y muy originales, así como la lámpara central, que es un dechado de fino gusto, con una combinación de luces, que forman un conjunto muy bonito.

El Bar Regio es filial de la Lechería Lauria.

El sitio que ocupa es sin disputa el mejor de la ciudad.

El éxito, pues, será seguro, puesto que se le podrá llamar el bar de moda.

Felicitamos a don José Tamarit y a don Miguel Martínez. Este establecimiento no tardará muchos días en ser quizá el más popular de Valencia.

Al director artístico señor Cortina han ayudado en su gestión el tallista señor García Yuste, el pintor don José Muñoz, el ebanista don Vicente Plaza, el broncista don Angel Sendra, el electricista don Enrique Pechuán, la cristalería Viuda de Pérez; el mobiliario ha sido adquirido en casa Hijo de Joaquín Lleó; de labrar el mármol se ha encargado don Julián Visquert, de la lampistería don Miguel Ramírez y don Juan Bautista Huertas ha proporcionado toda la mayólica empleada en el establecimiento.

A todos nuestra más entusiástica enhorabuena.

Y por si algo faltaba, este bar ha tenido el buen acierto de adquirir una máquina registradora Krup, que es una preciosidad.—A.

La horchatería de Santa Catalina se reforma

Entramos a tomar chocolate, como otras veces, en la popular horchatería de Santa Catalina. El salón de la planta baja se encontraba repleto de gente y subimos al piso alto. También las mesas que allí había estaban ocupadas totalmente. Tuvimos la suerte de encontrar a un amigo que nos ofreció un sitio y una silla. Nos sentamos. La espera para que nos sirvieran chocolate nos pareció un relámpago. Nuestra vista fué directa al nuevo decorado, que se está terminando, que toca ya casi a su fin, por lo que nos han dicho.

Es una cosa encantadora por lo artística y original. Como buenos informadores indagamos para enterar al público de un suceso artístico. Apenas terminamos de saborear el exquisito chocolate, nos dirigimos a don Ramón Ferrando, dueño del acreditado establecimiento, para que nos diera toda clase de detalles.

—Siento en el alma no poderles atender—nos contesta con exquisita amabilidad.—Usted mismo ve el trabajo que pesa esta tarde sobre nuesera casa. Otro día seré más extenso en informarles.

—Sin embargo...

—Bueno. Algo se puede hacer, aunque no mucho. El salón no está terminado. Falta poco. Esto no es una inauguración. Es sencillamente que necesitamos el local para estas fiestas. Además gustamos de que los forasteros que vengan a ver las fallas se vayan bien impresionados. Les agradecemos sus buenos oficios, que ya utilizaremos dentro de poco... Hoy perdone. No puedo ser más explícito. Ante todo la clientela. La obra se debe al excelente pintor decorador señor Miró.

—Pues hasta otro día.

—Que no tardará.—A.

Con motivo de las fallas

Huéspedes estimados

Como en otro lugar decimos, esta mañana, en el tren "fallero", han llegado varios estimadísimos compañeros de la prensa madrileña, a quienes es de desear agasaje los valencianos como se merecen.

En el rápido-expreso vino también, con motivo de estas fiestas, el redactor-jefe de "A B C", nuestro querido amigo don Francisco Sánchez Ocaña, a quien nos hemos complacido en saludar y abrazar.

El miedo echa a perder el gusto.

Muchas son, desgraciadamente, las personas que, por tener el estómago caprichoso o cansado, ni aun con moderación pueden darse a los placeres de la mesa sin miedo de que aquellos breves instantes de satisfacción sean pagados a precio de intolerables sufrimientos.

El imperfecto funcionar del estómago suele ser signo de que van siendo lentas las funciones del organismo; lo que a su vez tiene por causa el empobrecimiento de la sangre o la debilidad del sistema nervioso. Esto explica la poderosa eficacia de las Píldoras Pink contra los dolores de estómago. En efecto, son las Píldoras Pink el regenerador por excelencia de la sangre y de las fuerzas nerviosas. Además, ejercen sobre el mismo estómago, una acción de las mas bienhechoras.

PILULES PINK POUR PERSONNES PALES

Las Píldoras Pink procuran un rapido restablecimiento de las fuerzas: dan ganas de comer, estimulan la digestión y constituyen un maravilloso reconstituyente de todo el organismo. Se emplean siempre con el mejor éxito contra la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, dolores de estómago, jaquecas, agotamiento nervioso.

De venta en todas las farmacias: 4 pesetas la caja, 21 pesetas las 6 cajas.

ALMACENES PARIS
TEJIDOS DEL PAIS Y EXTRANJERO
Calabuig, Alfonso y Gabaldón
Garrigues, 4, esquina a la calle de Gracia
SECCIÓN DE VENTAS AL DETALL
Visite nuestros Almacenes, donde encontrará un inmenso surtido en PAÑERÍA, SEDERÍA, LANERÍA, LENCERÍA y una gran colección de ETAMINES y artículos estampados
Calidades inmejorables en todos los géneros :: Colchas seda de todos los precios
Precios verdad por mayor — Géneros blancos a precios de fábrica
Precio fijo — Venta por metros
GRAN EXPOSICION LOS DIAS 19 Y 20

FORASTERO
que honras a Valencia con tu visita, párate ante los escaparates de
TOMAS MARCH
CALLE SAN VICENTE, 89 y 91

AUTOMÓVILES
AVIONS - VOISIN
CHENARD - WALCKER
PAIGE - JEWETT
Agencia exclusiva:
PEDRO DE VICENTE
Moratín, 25 VALENCIA

LÍRICO
Hoy SABADO tres sesiones
A las 3'30:
Ungüento maravilloso
Cómica en dos partes
LA VIRGEN DEL MAR
Emocionante drama
El tesoro del submarino
Por el gato Periquito
A las 6 (numerada):
LA VIRGEN DEL MAR
LA ETERNA LUCHA
René Adoré, Bárbara La Marr y Pat O'Malley
El tesoro del submarino
A las 9 15 noche:
A petición de numeroso público y precios corrientes.
Reposición:
MARE NOSTRUM
El tesoro del submarino
La eterna lucha
Ungüento maravilloso
Mañana domingo programa diferente.

PERBORATO CUESTA
Cepillos dientes
Bazar Médico - San Vicente, 6

OLYMPIA
Hoy festividad de SAN JOSÉ
Programa
Sesión 6 tarde, numerada.
Curiosidades Universal
Por mandato del deber
Ligeritas de cascos
Deliciosa farsa de cómicas situaciones, por Louise Fascenda
Sesión 9'15 noche.
Cómo se vende un auto
Por mandato del deber
Ligeritas de cascos
Cocineras de Torcuato
Lunes próximo:
Monte Blue y Marie Prevost
EN
Los maridos ajenos

Ningún otro café como el
Sublime
Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

LOS MEJORES TACONES Y SUELAS DE GOMA SE LE COLOCARÁN GRATIS EN
"LA BOHEMIA"
GRAN SURTIDO EN BISUTERÍA Y QUINCALLA
ESPECIALIDAD EN PENDIENTES
CARDA, 24

Manuel Herrero
asegura que para las presenes festividades de San José tiene las mayores novedades en platos de dulce y los especiales buñuelos de viento.
DULCE SECO A 4 PESETAS KILOGRAMO
PI Y MARGALL, 3, 5 y 7.—Teléfono 12-62

Centro administrativo Victoria Eugenia
Sección cuotas militares
Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes
SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transmisiones, carnet de chófers y seguros.
Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

¡AGRICULTORES! Abonad ahora todos —los cultivos con— NITRATO DE CHILE. = 125 kilogramos por hectárea. 15 kilogramos por hanegada. 1 a 3 kilogramos por árbol. Saquitos. Instrucciones gratis: NITRATO DE CHILE. Valencia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Teatro Principal

Compañía de comedias

SIMÓ RASO-ZORRILLA

Hoy sábado 19 de marzo de 1927

A las 6 tarde:

MI COMPAÑERO EL LADRON

A las 10 noche:

LOS CUATRO ROBINSONES

Mañana domingo, a las 6 tarde, LOS CUATRO ROBINSONES, y a las 10 noche, MI COMPAÑERO EL LADRON.

APOLO

ULTIMOS DIAS

Hoy festividad de San José

A las 3'30, 6 tarde y 10 noche

Gran compañía de circo

Exito de Los 7 Méndez, Rico & Alex, Luisa de Leers, La Dama Blanca, Los Ponneys, The D'Angolys, The Monfort, hermanas Garay, Fred and Mary, Gasparini y Guerra.

Mañana tres funciones y despedida de la compañía.

Teatro Ruzafa

Ultimos días de la temporada

A las 10 de la noche:

¡Levántate y anda!

LAS MUJERES DE LACUESTA

Mañana domingo, despedida de la compañía, tres funciones, tres.

A las 3'30 tarde: LA PASTORELA.

A las 6: LAS MUERTES DE LOPILLO y LAS MUJERES DE LACUESTA.

A las 10 noche: LAS NERVIOSAS y LAS MUJERES DE LACUESTA.

El próximo miércoles debut de Sanz, con toda su compañía de autómatas.

La mejor solución alcalina se obtiene con la

SAL VICHY-ETAT

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritismo, reuma, diabetes, gota, etc.

A las bellas valencianas tiene el honor de dedicarles la empresa del

Gran Teatro

la más sincera, sentimental y conmovedora obra de la moderna cinematografía,

MANON LESCAUT

en donde la sugestiva frivolidad de

LYA DE PUTTI

bellísima actriz, seductora en CELOS, ingenua y perversa a la vez, en VARIETE, culmina esclavizando al dolorido Caballero Des Grieux, encarnando este rol WLADIMIR GALDAROW (el arrogante PARIS de la «ILIADA DE HOMERO»).

El más refinado espectáculo de arte cinematográfico.

Miércoles 23

ESTRENO

Corporaciones

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de las Obligaciones Especiales Norte, seis por ciento, que desde el día 15 de mayo próximo se pagará el cupón de dicho vencimiento, cuyo valor líquido es de

PESETAS 13'68.

Los pagos se efectuarán:

EN MADRID: En el Banco de España y en las oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pío, y en el Palacio de la Bolsa, calle de Antonio Maura, 1.

EN BARCELONA: En la oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.

EN VALENCIA: En la oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

EN BILBAO: En el Banco de Bilbao.

EN SANTANDER: En el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.

EN VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN y ZARAGOZA: En las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

Y, por último, en las sucursales, agencias y corresponsales de los Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y por todas las sucursales del Banco de España.

Madrid 10 de marzo de 1927.—Por el secretario general de la Compañía, *Ventura González*.

Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid» el día 15 de marzo de 1927.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,

LA MALA LEY

Mañana, tres funciones:

A las 3'30 tarde,

¡A martillazos!

A las 6 tarde,

LA MALA LEY

A las 10 noche,

Los extremeños se tocan

Lunes, en POPULARES,

EL PASO DEL CAMELLO

Cine Versalles

HOY SABADO

Desde las 3'15 a 9 noche:

DIEGO CORRIENTES (Ocho partes)

Una cómica en dos partes.

De 9'30 a 12'30, sesión doble:

DIEGO CORRIENTES (Ocho partes).

La Poupée de París (Ocho partes)

Lunes 28 de marzo:

MARE NOSTRUM

Edén Concert

— BARCAS, 7 —

Sesiones de varietés

Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45

40 artistas de varietés, 40

Gran éxito de la

Troupe The Westals

Exito de

- Emilia Práxedes -

Un Palacio real en Córdoba

De Córdoba comunican que algunas entidades se proponen ofrecer al Monarca un Palacio edificado en plena sierra cordobesa, para convalecer de su enfermedad.

El crimen de la calle del Príncipe

Identificación del cadáver del agresor

Como es sabido, desde la mañana siguiente al día en que se cometió el asalto a la joyería de la calle del Príncipe, el cadáver del agresor suicida quedó expuesto en el Depósito judicial, permitiéndose la entrada al público.

En la mañana de hoy se ha presentado en el Depósito una señora pobremente vestida, reconociendo el cadáver, afirmando que se trataba de un hijo suyo.

Inmediatamente fué avisado el juzgado, quien tomó amplia declaración a la referida señora.

Esta manifestó que se trataba de su hijo Benito Fernández Alvarez, que faltaba de casa tres días, y al que había reconocido por las fotografías que publicaban los periódicos.

Vivían en Tetuán de las Victorias.

De Barcelona

La colonia valenciana

La colonia valenciana ha celebrado hoy la fiesta de San José.

Muchos de los que forman parte de la colonia han marchado a Valencia para presenciar la fiesta de las fallas.

Se iban a fugar

En el penal de Figueras han tratado de fugarse esta madrugada dos reclusos que cumplían condena por asalto y robo al Banco de Tarrasa.

Notada su falta, se procedió a su busca, encontrándoseles escondidos en una alcantarilla.

Robo a una artista

En el camerino de la artista del Circo de Barcelona Manuela Cortés le han sido sustraidos unos valiosos pendientes.

Otro robo

En una bodega de la calle de la Bordeta han penetrado ladrones, llevándose una considerable cantidad en metálico.—*Joaniquet*.

En la Presidencia

El presidente despachó esta mañana con los ministros de Estado y Justicia y con el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional.

Después recibió la visita del presidente del Sindicato minero de Asturias, señor Llaneza.

En Gobernación

El ministro de la Gobernación recibió esta mañana la visita del director general de Seguridad, que acababa de regresar de Barcelona.

Conferenció el señor Martínez Anido con el representante de Suecia.

En Estado

El representante de Suecia conferenció extensamente esta mañana con el secretario del ministerio de Estado acerca del próximo viaje del Rey Gustavo V a España.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN

Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Elixir The Reforzator. El mejor tónico para el sistema nervioso.

Luis Chust. Calle de la Bailía, 6. Frente al jardín de la antigua Audiencia. Exposición y despacho de productos cerámicos y pavimentos Lázaro. Azulejos, rótulos, carteles, objetos para regalo.

Excelente depurativo de la sangre ZARZA IODURADA del doctor GREUS

Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

Crónica teatral

MODERNO

El éxito de risa conseguido con el apropósito "El fallero machor", del popular autor J. Peris Celda y música del maestro Asensi, se repetirá seguramente en las secciones de hoy a las 4'30, 6'30, 9'45 y 11'15. Gran creación de Pepe Beút. Los números musicales son repetidos entre grandes aplausos. Después de ver las fallas, hay que ir a reir con "El fallero machor".

Farmacia Masiá

Plaza Cajeros, 6 — Valencia

PREPARACION ESMERADA DE SUEROS, AMPOLLAS, ETC.

La salud del Rey

El Rey continúa mejorando.

Hoy abandonó el lecho, recibiendo a los altos funcionarios palatinos.

Para enterarse de la salud del Monarca estuvieron en Palacio el Infante don Fernando y sus hijos y la duquesa de Talavera.

En Palacio

Con motivo de ser el santo del Infante José de Baviera, hijo del Infante don Fernando, la corte vistió de media gala.

El personal palatino cumplió el precepto Pascual oyendo misa en la capilla de Palacio, siendo el celebrante el Patriarca de las Indias.

Atropello

En la calle de Leganitos, un automóvil ha atropellado esta mañana a un niño, que ha resultado muerto. El chófer ha sido detenido.

A Valladolid

Esta noche a las diez marcharán a Valladolid los ministros de Gobernación, Fomento e Instrucción.

Regresarán a Madrid el próximo lunes.

"El Debate„

Se congratula del éxito obtenido por los aviadores portugueses.

Recuerda que aviadores españoles y portugueses se proponían dar la vuelta al mundo.

Dice que el "Argos" aterrizó a 15 kilómetros de Noronda, siendo objeto de entusiastas manifestaciones por parte de los estudiantes portugueses, las noticias de la llegada del avión a Nathal.

Intento de chantage

El juez del distrito del Congreso, que interviene en el suceso de Carmen Roda, ha dictado auto de procesamiento contra Evaristo Pérez, por supuesta tentativa de chantage.

Disposiciones oficiales

"El Diario de Guerra„

Inserta las siguientes disposiciones:

Que los coroneles jefes de zona tengan facultades inspectoras en los cuerpos de reserva de sus respectivas demarcaciones.

Dando instrucciones para el concurso de carros de ejército que se celebrará en breve.

La "Gaceta„

Decreto autorizando los giros con Guinea.

Autorizando el empleo de harina de algarroba para la fabricación de chocolate.

Nombrando a don Antonio Fillol Granell profesor de Dibujo del Antiguo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

Suspendiendo la convocatoria de exámenes en el cuerpo de secretarios judiciales.

Concediendo carácter oficial a la Asamblea de subdelegados de Farmacia que se celebrará en 23 de abril próximo.

Reparto de premios

Sevilla.—En la factoría de Tabladilla se ha efectuado el reparto de premios a los cultivadores de algodón.

Asistieron el Infante don Carlos, el Cardenal Hiendain y representantes de las entidades agrícolas y comerciales.

Se pronunciaron discursos alusivos a los progresos del cultivo del algodón, que han triplicado la producción.

Consagración de un Obispo

Granada.—Esta mañana, con toda solemnidad y numerosa concurrencia, se ha celebrado la consagración del Obispo de Jaca, antiguo exprovisor de Granada, don Juan Villar.

Ha oficiado el Cardenal Arzobispo, doctor Casanova, auxiliado de los Obispos de Almería y Salamanca.

Han actuado de padrinos el exsenador don José Camacho y su esposa.

Han asistido numerosas comisiones de Jaén, Almería y Cisemón (Salamanca), pueblo natal del nuevo Prelado.

A las dos de la tarde se celebró un banquete en el Palacio Arzobispal, al que concurrieron las autoridades y comisiones.

El doctor Villar ha recibido numerosos y valiosos regalos.

Las cogidas de Clásico y Torres

PARTES FACULTATIVOS

Dicen así: El Clásico tiene una contusión y escoriaciones en la región inguinal derecha. Pronóstico leve.

Enrique Torres presenta una contusión leve en una de las piernas.

En Valencia

La novillada de San José

La vara florida

Por la calidad y significación de los diestros, puede reputarse de verdadero acontecimiento la corrida de hoy.

La perentoriedad con que hemos de servir una referencia a nuestro público, nos priva de hacer reflexión alguna, ni consideraciones relativas a cuanto suceda en el ruedo. Eso irá ganando el lector que no gusta de prédicas ni de opiniones excesivamente fundamentadas.

Orientar no es imponer un criterio personal y siempre, como humano, sujeto a error; interpretar el alcance de un hecho, no puede ser nunca abrogación de autoridad sobre los demás; pero de todas suertes, un sincero y escueto relato del *sucedido*, una referencia limpia y desnuda del lance, es la más segura guía para la formación de un concepto propio, con todos los caracteres de personal. No se dude de ello, como no se duda de la verdad del fenómeno de que un mismo hecho presenciado desde un mismo lugar, da concepto distinto a distintas personas, porque el hecho a pesar de toda su objetividad, se produce realmente en quien lo siente.

Breves verdades que con todo el encanto de su brevedad, de su simplicidad y su eficacia sugeridora, con todo su valor de insinuación digan más y con más elocuencia que todas las parrafadas densas de maciza ciencia taurina, o de lata y tabarrosa prosa trascendental.

El dueto de divos Barrera-Torres, vuelve a presentarse en pugna. Les acompaña un mozo de alientos digno de formar la terna, el alcoyano Clásico.

Hay que esperar una buena tarde, a pesar de que las fuertes emociones, las rudas y viriles que fueron siempre propias de la fiesta, estén de antemano descartadas, porque el denominador común a estos tres fenómenos, no es precisamente el toro vigoroso bien criado y con poder, sino la endeble caricatura de novillo que hemos dado en aceptar como tal.

Torres trae esta tarde de su *reprisse* en Valencia, la amargura de su apagamiento, de su fracaso último en Barcelona, liza en la que triunfó brillantemente su rival, amargura más intensamente sentida por él, que está acostumbrado a mirar por encima del hombro desde la cumbre del engreimiento. Ha de apretarse los machos el mozo en la tarde de hoy.

Barrera querrá, sin duda, despejar ciertas nebulosidades y dar una nueva versión de su gran éxito en Barcelona.

Clásico trae el empeño de no desmerecer de sus compañeros.

En el día riente y primaveral de San José, la vara florida, símbolo excelso del galardón, cobra para estos muchachos un sentido de emulación positiva.

Veamos, lector, qué bagaje meritorio traen.

***

Por los alrededores de la plaza una animación extraordinaria de verdadero día de gala.

En la plaza, un lleno hasta los topes, de los de cazuela completa.

Alegría, contento generales. Un sol espléndido y una sonrisa en todos los semblantes.

Durante el paseillo se exteriorizó este contento con el cariñoso saludo a los espadas. Poco tendrán que hacer para gustar, porque la gente está admirablemente dispuesta.

PRIMERO

Un bicho negro y gordo, con regulares defensas. Malagueño le tira dos dobladas, y Alabau le tira un picotazo, que promueve protestas.

Clásico se lía a torear, y previo un tanteo decente se ciñe en dos lances, saliendo trompicado. Repite mejor, y en el primer quite se porta como los buenos.

Torres, aprovechando la salida de la segunda vara, da tres lances enormes, que se ovacionan por el temple maravilloso del chico.

Barrera no se pega al costillar en su quite.

El novillo es gloria pura. Noblón y suave, acude donde le llaman, peleando con una franqueza ideal.

Clásico brinda a unos amigos del palco 47, y larga un pase de tanteo con la derecha, seguido de uno de pecho y otro derechista, con achuchón hacia las tablas.

El bicho, que está magnífico, necesita un torero de más nervio. Clásico repite el trasteo, dejándose comer el terreno y dejándose lidiar por el bicho, que es pronto.

Nuevos mantazos encorvado y nuevos achuchones, tela de pitón a pitón, precauciones, retiradas, carrerillas, empujones del bravo animal, que lleva al diestro a patadas; cambio de terrenos, danza de aquí para allá y de allá para aquí, y cuando se decide el hombre a pinchar, lo hace mal, por la cara, volviendo la idem. Repite sin disimular el pánico, y el desacierto es general, pues hasta los peones andan de cabeza y huídos.

Y a todo esto, el bicho sin tirar una cornada. Todo ello porque es bravo, señor.

Por fin, una estocada delantera y a otra cosa. (Pitos.)

SEGUNDO

A pesar de la *meritísima* labor de Clásico, continúa la alegría ambiente.

Desechado en principio el alcoyano como aspirante al galardón, sale el segundo negro y bonito, y con sus defensas. Remata en tablas, y de salida se encara con Roales, quien pierde pie en el estribo y se salva milagrosamente, gracias a la bravura y nobleza del torete.

Torres baila un zapateado impropio de su nombre, encorvándose y arrastrando el capote por el suelo, muy despegado. A pesar de eso, alguien le jalea.

El primer quite es de una sosería tremenda. Los lances son de mantazo, y, como además, quita el engaño antes de tiempo, resultó la cosa ridícula.

Barrera hace un quite breve, sobrio y fino, sin gran relieve, y Clásico se limita a cumplir.

El toro se arrancó de lejos y mostró cierto temperamento.

El picador Molina muestra en tres ocasiones su maestría.

Roales y Mesita clavan estupendamente, y se ganan a pulso el beneplácito general.

Torres brinda a la empresa, y con temple, da unos cuantos pases. Pasillo postinero y un bonito pase preparado; cambio de muleta y un mantazo a distancia.

El torete no está por las posturas, y se le lleva por delante en un achuchón enorme.

Abriendo los pinreles a su manera, coloca dos pases más, y decidido a acabar con el animal, que no ofrece o no debía ofrecer dificultad alguna a un torero caro, le mete una estocada huyendo, que quedó atravesadísima y asomó por el codillo. Repite de igual forma y vuelve a atravesar al bicho, que dobla. (Palmas y pitos). ¡Lástima de novillo!

Tampoco en la primera papeleta de Torres, hay apenas nada estimable.

No obstante, los incondicionales le tributan algunas modestas lisonjas. ¡Allá ellos!

TERCERO

También negro. Un novillo largo y con lo suyo en la cabeza.

Chato y Farnesio de tanda.

Barrera, de modo maravilloso, mostrando que es un verdadero lírico del toreo, nos deleita con un parón espeluznante, seguido de tres lances finísimos, que se ovacionan.

El toro, bravo y codicioso, recarga, y proporciona una formidable caída al Chato.

Barrera hace un quite primoroso, pasándose todo el toro por la faja, de manera sorprendente. (Nueva ovación entusiasta.)

Clásico tira de un farol bonito, y Torres larga cuatro preciosas chicuelinas, que promueven un alboroto.

El bravo novillo se arranca desde los medios en la cuarta vara, y empuja al caballo hasta los tableros. Barrera quita de nuevo con arte insuperable, y a él y a Torres les hacen salir al tercio a saludar.

¡Fuera gente!, se le oye exclamar a Vicente después de haber brindado al tenor Lauri Volpi.

Dió el primer emocionantísimo pase de rodillas, y siguió, completamente solo, una labor preciosista, ideal, de torero cumbre. Se pidió música, y a los acordes de su pasodoble, continuó la faena *joselista* de dominio, facilidad y gracia más concluyente y hermosa que se vió en nuestra plaza. Pases de todas clases, felices improvisaciones, derroche de belleza y sobre todo ello, la conciencia de que un toro que llegó con reaños y poder a sus manos, quedaba quebrantado, sometido, entregado por completo a la sabiduría, a la ciencia de un hombre, de un gran torero.

El entusiasmo delirante que produjo, amenguó un tanto cuando Vicente, sin pasar, pinchó dos veces delantero y descabelló al cuarto golpe.

No importa, porque todavía se tributó al gran torero el merecido homenaje, con gritos de ¡Viva Barrera! y ¡Viva Sent Chusep!, y se le llamó a los medios para que gustara el halago de una ovación.

Barrera recibe una tarjeta que dice así: "Correspondiendo al brindis, vale por regalo de Matilde Revenga, Lauri Volpi y señora y otro mío. Viva Valencia.—*Corinto y Oro.*"

Esto ya es cosa seria para un concurso.

CUARTO

Negro y bizco. Un novillejo chico y mansito, al que Clásico buscó en distintos sitios, sin conseguir sujetarle a pesar de sus contorsiones.

Una pelea sosa, de manso con todas las características, sin más variante que un susto morrocotudo que nos dió Clásico, quien en fuerza de decisión y voluntad, quiso hacerse con el manso y cometió la inadvertencia de ponerse en su camino. La consecuencia fué una voltereta de órdago.

Acoso, rueda de peones, huídas, persecuciones, cambio de terreno, y, en fin, un tercio peliculesco y... aburrido.

El animal vuelve la cara varias veces, y por haber tropezado con un caballo, ya que le pusieron de sorpresa la última vara, se salvó del tostadero.

Pala y Malagueñín, y Malagueñín y Pala. ¿Hemos dicho algo? Pues todo eso hubo en banderillas.

El muleteo de Clásico ya se comprenderá que no fué cosa mayor. Presenciamos la movida labor en medio de la mayor indiferencia. Los que se fijaban, veían que el alcoyano no cesaba de huir y de precaver, y demostraron su disgusto, pero los más de los espectadores, no se tomaron la molestia de indignarse.

Media estocada caída a costa de un varetazo en el pecho; otra mejor, y nuestro buen Clásico, desahuciado completamente.

No es candidato serio a la vara florida en tarde de San José.

Quizás fuera de concurso, cuando se trate de premios de consolación, premios a la voluntad y a la *fuerza* en el arte de torear, podría adjudicársele, sino una vara, un junquillo adornadito con papel de serpentinas.

QUINTO

Precioso novillo, bravo, bien puesto, hondo y mogón.

Torres intenta pararle los pies en dos lances, y se le va el bicho. En otro tiempo, le toma de capa muy despegado, con los consabidos banderazos, y gradualmente se le va acercando, para estirarse en dos lances y recibir un trompicón.

Un quite bonito por barba, sin gran relieve. Torres intenta lancear mariposeando, pero el toro no se presta al lucimiento. Barrera larga media verónica de categoría.

Torres toma los palos, y después de un elegante y pinturero paseillo, clava un par delantero y caído, llegando muy guapamente. Repite con otro, y al salir, es enganchado y lanzado a gran altura. Ya en el suelo, el toro le cornea sin codicia, le patea y por fortuna no ocurre una gran desgracia.

Con la taleguilla rota por el muslo, único desaguisado a lamentar, le toma de muleta y sufre el achuchón más serio que hemos visto.

El toro empuja para adentro; Torres no logra acomodarse enteramente a él, y después de una breve labor a trompicones y a pases por la cara y de pitón a pitón, un pinchazo alto.

El toro, que es eso, un toro, tiene nobleza y bravura, pero es pronto, y Torres no puede con él. Además, no comprendió cual era el terreno que el bicho pedía.

Nobleza hubo tanta, que Torres pudo herirle, mal herirle, porque le atravesó ignominiosamente, huyéndole y sin que el animal se enterase.

No poder con un toro, no da derecho a casi nada, señor Torres, y matarle cuando se le pilla liando cigarro, es un abuso de confianza.

SEXTO

Alto de agujas, escurrido, largo y asaúra. Manso como su señor padre. Barrera se ve y se desea para trasformarle en algo que se pueda lidiar. No se puede conseguir, naturalmente, que deje de salir suelto. Torres, en un quite de tres lances, sufre dos achuchones. Barrera, en cambio, percatado de que se torea al toro manso, ejusta su lidia a la condición del bicharraco.

Clásico no ha salido de la enfermería, donde le están curando del retazo que le propinó su segundo novillo. Entre Flores y Pintao *arreglan* al toro, y Barrera, manejando la muleta como algo mágico, al cuarto pase obliga a embestir al bicho, y al quinto muletazo, tirando de él, y *desengañándole* con suavidad y con su talento parejo al de José, hace un toro bravo, de lo que era un sofá.

Y a partir de aquí, el arte, el coraje, la valentía, la finura, la filigrana, la quintaesencia del preciosismo, es una faena memorable, de una grandeza inmensa.

José y José y José. Tres Jesés hay en este gran Vicente Barrera nuestro, el mejor de los mejores, el que esta tarde, como regalo de aquel gran maestro de Gelves, y en el día clásico de San José, sale de la plaza con la oreja entre aclamaciones delirantes y llevando en la diestra el galardón supremo, el gran premio de la vara florida.

PATILLITAS II

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CAMAS METÁLICAS
MUEBLES DE TODAS CLASES

Nuevos y extensos

Edificio de OLYMPIA

GARRIGUES, 2 y 4

Locales de exposición

V. TAMARIT Molina

La clientela agradecida propaga el

Amigo DÉBIL tome

Elíxir **CALLOL**

Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente

Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujia, a los débiles.

Cómprelo hoy mismo. - Sólo vale 5 ptas.

Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recetan, lo toman y lo dan a sus familias

---

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrio

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo consalida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao

---

Se vende

cerca del Mercado Central una planta baja pequeña, un entresuelo y un principal, éste libre de inquilino, con casa de patio y portería, buenos porches y gran terraza.

Razón: Cadirers, 3, principal, de 11 a 12 y de 4 a 5.

Se traspasa

antiguo y acreditado comercio de muebles, con existencias o sin ellas.

San Vicente, 93.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor Vicente Matall, Borrull, 23, Valencia.

Carbones

para cocinas económicas, Gallleta inglesa, Ovoides y Cok picado. Precio: Doce pesetas los cien kilos, puesto a domicilio.

Pedidos a Vicente Ibáñez, Avenida Puerto, 250. Teléfono: Grao, 333.

Máquinas para coser

Se venden: una bobina central con tres cajones, y otra industrial, propia para sastres, gorreras, etc.; las dos son marca Singer. También se vende una lanzadera que cose muy bien, por setenta pesetas.

Razón, Torno del Hospital, 10, 1.°

Se desea adquirir

un solar de unos 13 metros de fachada por 30 de profundidad para la construcción de un edificio de cierta sociedad. Será preferible que esté situado por la zona de la Granvía Marqués del Turia.

Se admiten proposiciones hasta el día 15 del actual, calle de Félix Pizcueta, núm. 9, cuarta puerta.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 2 1'50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1 los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas.

Tenemos a la venta aspilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte, 167 y teléfono 1.460, Valencia.

Gramola

Se vende una completamente nueva, con potentísima voz, mueble de gran lujo. Se dará muy barata. Calle del Bisbe, 11, bajo.

¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

---

CAMPO MESTALLA

Durante el partido de mañana pedid

Naranjada frigorífica

*NOTA.-A todo consumidor de la "**Naranjada**", La Frigorífica le obsequiará con un abrebotellas.*

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

Bocinas últimos modelos
Bombas y engrasadores Tecalemit
Infladores a motor Flox
Faros eléctricos Marchal
Klaxons de mano y eléctricos
Ferodo, cinta para frenos
Baterías, Segmentos, Ballestas

Stock de neumáticos
Michelin, auto y velo
Dunlop, auto y velo
Goodrich tipo Boton
Pirelli tipo cuerda
Goodyear tipo Ballon
Stock Vacun-Shell-Price

Taller de Recauchutados por el PROCEDIMIENTO "RIG,,

RIERA & GUERRERO

LAURIA, 19 · VALENCIA · TELÉFONO 240

Huéspedes

En casa limpia y con mucho sol se admiten huéspedes precios económicos.

Razón: Calle de Miñana, 13, segundo.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes

---

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

se venta en los siguientes puntos:

En Madrid

Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.

Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.

En Barcelona

Kiosco Solsona, Rambla del Centro frente a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Miridio Moreno Paseo de Alfonso XII

Caridad

La suplica una viuda, enferma y sin recursos.

Habita, calle de Ripalda, número 6.

SE VENDEN

dos coches: un Fiat, 501, seminuevo, y un Ford, en idénticas condiciones.

Razón: Hotel Europa.

Automóvil Daniells

Todo lujo; coste 65.000 pesetas, vendo por ausencia extranjero, en 9.000. Urge. Señor Otto, Garage Sport.

AVISO A LOS HERNIADOS (Quebrados)

El día veintisiete del actual marzo, el médico-herniólogo, doctor Ramon, recibirá de diez mañana a dos tarde, en el **HOTEL INGLES**, (Canalejas, 5), de VALENCIA, a los enfermos de hernias, relajaciones, eventraciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, etc.

HERNIAS TRATAMIENTO NO OPERATORIO *Los señores médicos, nacionales y extranjeros, han tributado admiración a los éxitos de la mecanoterapia RAMON (Patente 71.375), y la adoptan para ellos y sus familias como único específico para combatir los achaques del organismo, sean todos faro luminoso para los herniados y porque les salvarán de peligros, evitarán sufrimientos y defunciones, precaviéndoles contra la farsa y la rutina, de la estrangulación y de la operación.* A la aplicación del PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO del profesor P. RAMON, especialista-herniólogo, queda la hernia retenida en absoluto y curada radical y sólidamente *a los de tres a seis meses*, garantizado por los dictámenes de las Reales Academias de Medicina, por el laudatorio informe de los ilustres miembros del Real Consejo de Sanidad, por los numerosos certificados médicos y numerosísimos de curados de ambos sexos y de todas edades; verdadero y único TRATAMIENTO NO OPERATORIO rápido y cómodo, y, por su eficacia, el más económico. Pídase folleto gratis.

Despacho: CARMEN, 38, 1.°, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11

Para fábrica o almacén

Se alquila un espacioso local con altos, si conviene, en el ensanche, detrás del Hospital y junto a la calle de Guillem de Castro. Informará Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, número 9, teléfono número 888.

Servicio regular al N. O. de Francia

El vapor

SAINT PIERRE

cargará el 21 del corriente para **Rouen y Bordeaux.** Consignatario: Andrés Guardiola, Cirilo Amorós, 92, teléfono 220.

Agentes en el Grao: Señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15, teléfono 19.

Casas para derribo

Cerca del Mercado Central y calle Bolsería se venden tres edificios con gran superficie. Informará Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, número 9, teléfono número 888).

ARTRITISMO · REUMATISMO

CONTRA EL

ÁCIDO URICO

EMPLEAD LA

PIPERAZINA MIDY

LA UNICA QUE PRODUCE EFECTOS SEGUROS

LA PREFERIDA POR LA CLASE MEDICA

LA MAS ECONOMICA POR SER LA MEJOR

EXIGID SIEMPRE EL NOMBRE

MIDY

GOTA · ARENILLAS

EMPRESA DE NAVEGACION

Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para New York y Filadelfia

El vapor

SKANELAND

saldrá de este puerto el día 24 del corriente para New York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatario: **GONZALO NOGUÉS, Sorní, 2, Valencia**, Teléfono 203, y **Muelle de Poniente**, número 15, **Grao;** teléfonos núms. 193 y 319.

Lonja: Mesa núm. 58.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a **dos pesetas**, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

---

Almacén de Pañería y Forrería

SORPRESA

Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10

(Antiguo local de la casa Torró)

PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PÁGINA PARA LOS NIÑOS

Cuentecillos para vosotros

Plan-Plan

Era un hombre don Onésimo Moneh, llamado Plan-Plan por las gentes, en razón de ejercer el cargo de pregonero de la ciudad.

Antiguo soldado, lleno de reumatismo y cicatrices, tenía muy mal genio, pero excelente corazón, y honradez a toda prueba. Solo se mostraba cariñoso con su nietecita Mary-Pepa, niña de ocho años, a quien había amparado en su orfandad.

El viejo Plan-Plan miraba como el peor de sus enemigos a un niño de 14 años llamado Luis Tobal, que un día, viendo al anciano dormirse en un banco, se entretuvo en adornarle el Kepis con una guirnalda de flores de papel. El pobre Plan-Plan salió por las calles, haciendo su pregón, y observó que la gente se reía de él, pero no pudo averiguar la razón, hasta que, al llegar a su casa, quitóse el Kepis.

1. *Eugenio Trinchafuerte estaba muy mal proveido de indumentaria aquel invierno, cruelmente gélido.*

Esta burla le encolerizó mucho, y cuando supo que Luis era el autor, prometió darle una soberana paliza cuando estuviera al alcance de su mano.

El muchacho, naturalmente, trató de no ponerse nunca en tan premioso trance.

Pero las cosas sucedieron de otro modo.

El viejo era muy pobre, y todo el año guardaba sus ahorritos con el fin de regalar a su nietecita una muñeca, que ambicionaba, el día de San José.

Ahora bien; tuvo Plan-Plan la desgracia de que a principios de marzo se le extraviase—o le robasen—la bolsa donde guardaba el fruto de tantos afanes y privaciones. Al siguiente día de este luctuoso sucedido, salió por las calles a pregonar su desgracia, pero el dinero no apareció, y se vió errar al viejo soldado sombrío, triste, indiferente a todo.

Entonces Luisito, que en el fondo no era ningún mal muchacho, y que estaba ya arrepentido de su mala acción, averiguó que en el bolsillo perdido por Plan-Plan habían doce duros.

—Yo se los proporcionaré—se dijo.

Y para lograrlo, puso en rifa un bello ferrocarril eléctrico que aquel mismo año le trajeran los Reyes Magos, y cuyos números para el sorteo pudo colocar con extremada facilidad.

Consumado el sacrificio, Luis Tobal se puso los doce duros en el bolsillo y llamó a las puertas de Plan-Plan.

—¿Qué buscas por aquí, tunante? —gritóle con ira el viejo, recordando su hazaña.

—Vengo a devolverle los doce duros que usted ha perdido.

—¿Los encontraste tú?

—No, señor Onésimo; no se enfade conmigo. Supe que Mary-Pé se quedaría sin muñeca por esa pérdida el día de su santo, y entonces rifé mi tren...

Plan-Plan le miró conmovido.

—Muchacho, veo que tienes corazón. ¡Dame un abrazo!—Y añadió, dirigiéndose a la nieta:

—¡Abrázale tú también!...

... Desde ese día el viejo Plan-Plan tuvo en Luis el mejor de los amigos, y años después un excelente yerno.

KARAM-HEL-ITHO

2. *Mas la suerte le hizo un día el don de toparse con un espantapájaros equipado a la última.*

Pequeñas lecciones de cosas

Quito, la capital del Ecuador, es la única ciudad del mundo donde el sol sale, y se pone, a las seis, durante todo el año.

***

Una sorprendente característica del centro comercial de Londres, la City, es que durante el día, entre las diez de la mañana, a las cinco de la tarde, viven en ella más de 400.000 personas, pero al anochecer, la City se despuebla, y el número de los que la habitan durante la noche queda reducido, según recientes estadísticas,

7. *Pora celebrar el éxito del "golpe", uno de los bribones sacó una botella de Jerez y apuró un trago..*

a 13.700 personas, o sean treinta veces menos que durante el día.

***

Sabido es que los dos lados de la cara nunca son iguales.

De cada cinco personas, dos no tienen los ojos en la misma línea; de cada diez personas, siete tienen la vista mejor en un ojo que en otro; la oreja derecha está generalmente colocada más alta que la izquierda.

***

El hombre no llega a su desarrollo completo hasta los 25 años; pero la gimnasia y otros ejercicios corporales, pueden prolongar hasta los 30 años su período de crecimiento.

***

Los fisiólogos dicen que los jóvenes que no fuman crecen en estatura, en peso y en ancho de pecho y en capacidad pulmonar mucho más rápidamente que los aficionados al tabaco.

***

Las águilas vuelan hasta 2.000 metros de altura.

***

3. *Y Trinchafuerte, comprendiendo que los pájaros no entienden de modas, cambió de indumentaria al poste.*

La tinta china que empleáis para dibujar, está hecha con alcanfor carbonizado.

***

Uno de los actuales maüsers del ejército vale diez veces más que lo que valía un antiguo fusil de chispa.

***

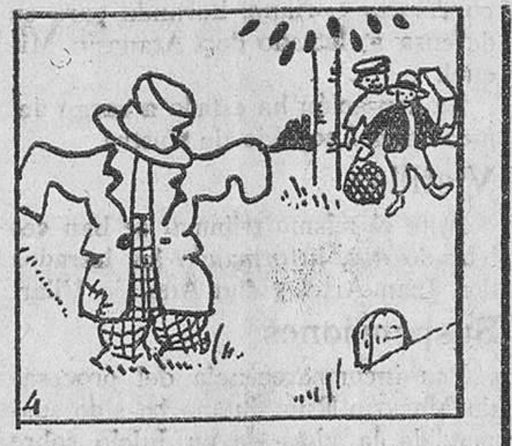
Las anguilas contienen tanto veneno como las víboras; así al menos lo dice un doctor italiano. Afirma éste que en sus investigaciones ha comprobado que una anguila de cuatro libras contiene bastante veneno para matar diez hombres, solo que la anguila carece de colmillos con que inocular su veneno. Además se desvirtúa éste al ser guisada.

8. *A Eugenio, a quien los líquidos le tentaban que era un horror, aprovechó un descuido y empinó también el codo,*

Las maravillas del mundo

Una isla desierta en Europa

Quinientas millas al Nordeste de Irlanda está situada esta isla, probablemente la menos visitada de Europa; lo cual se explica por tratarse de un macizo peñasco muy escarpado, y enteramente vertical en uno de sus lados. El doctor Charcot, tan conocido por sus exploraciones antárticas, visitó el verano de 1922 la isla de Rockall, que así se llama. Antes de él solo habían estado en ella unos marinos de guerra ingleses en 1810, otros en 1862, dos pescadores de las Faroes en 1887 y 1888, y otro pescador de Grimsvy. Hace algunos años, durante una niebla, chocó contra ella el vapor danés "Norge", hundiéndose en pocos minutos y pereciendo 600 emigrantes. Refiere una leyenda, que San Brandano, monje irlandés del siglo VI, perdido en un



4. *En esto estaba, cuando vió venir a dos sujetos sospechosos, y rápidamente adoptó la actitud requerida.*

naufragio, llegó a Rockall, en donde encontró a un ermitaño llamado Pablo. Entre las muchas leyendas que en Irlanda circulan con respecto a este macizo peñascoso inhabitado, hay una que pretende que en ella purga el traidor Judas su nefanda traición. Otras leyendas pretenden que Rockall es un enorme témpano de hielo que no llega a deshacerse nunca. Esta última versión es debida a que en ciertas épocas aparece la isla casi completamente blanca por la gran cantidad de guano que la cubre, procedente de millares de aves marinas, que son sus únicos habitantes.

Está demostrado que Rockall es el pico más elevado de un gran continente sumergido (acaso de la tierra

9. *lo que mermó tanto el contenido del frasco, que los lodrones diéronse cuenta, y por si tú bebiste en exceso...*

hundida de Buss de que hablan los viajeros del siglo XVI). Este hecho es considerado por algunos hombres de ciencia, como una demostración de la existencia de la antigua Atlántica, aunque hay motivos para creer que el famoso continente perdido se hallaba mucho más hacia el Sur.

Una de las particularidades de esta isla que el hombre solo ha pisado seis veces, es que toda ella está constituida por un mineral peculiar, que ha sido por esta razón designado con el nombre de "rockallita".

Varias veces se ha hablado en Inglaterra de excursiones a esta isla; pero siempre quedan relegadas a una de las muchas leyendas que se han formado en el trascurso de los tiempos acerca de este solitario islote. Porque la historia de San Brandano está lejos de ser la única; muchas de las tradiciones de buques fantasmas, encontrados en medio del Atlántico, se basan también en la isla de Rockall, cuya silueta, en un día de niebla, parece la de una gigantesca fragata.

5. *Efectivamente, su instinto detectivesco no le había engañado; tratábase de dos cacos, que iban a repartirse*

Consejos, consejillos y refranes

Anteponer el ingenio al buen sentido, equivale a estimar lo supérfluo antes que lo necesario.

***

La vida tranquila y la vida ociosa, son dos cosas muy distintas.

***

El tiempo que se pierde no se recobra jamás.

***

La verdadera razón y la verdadera sabiduría, consisten en saberse dominar.

***

10. *o fuiste tú, ¡boceras!, armaron la gran trifulca, a la que hábilmente Trinchafuerte puso fin de dos sendos botellazos.*

Mayores daños causa la falta de esmero, que la falta de inteligencia.

***

El hipócrita se toma frecuentemente más trabajo para fingirse hombre de bien, que esfuerzos se necesitaría para serlo.

***

Muchas manos en un plato, pronto tocan a arrebato.

***

No es digno de la libertad el que no la quiere para sus hermanos, a la misma medida que la desea para sí.

***

Estudia el modo de vivir lo más modestamente posible, y confórmate con cubrir tus necesidades más perentorias. Esto te hará desconocer por completo la envidia.

***

Ama y cuida a los árboles, como a tus padres y amigos.

***

Aprovecha tus ratos de ocio en enseñar a los demás lo que tú hayas aprendido.

6. *el producto del robo, valioso y cuantioso, como podéis deducir por las muestras.*

Chilindrinas

Realistas.

Dice un pintor: —El otro día coloqué un termómetro junto a un paisaje mío, que representa las regiones polares, y en el acto bajó a 30 grados bajo cero.

Y le contesta su interlocutor, que es también pintor: —¡Eso no es nada! Mi retrato del marqués de los Almendros, es tan real, que hay que afeitarle tres veces por semana.

***

Una vieja gitana importuna a un abogado, pidiéndole la consabida "perrilla pa sus churumbeles". El abogado la despide al cabo a cajas des-

11 *Tras de lo cruel agarró por el cuello a los bandidos, y como viera llegar a un guardia, le llamó en su auxilio.*

Narraciones al microscopio

Ir de la Ceca a la Meca

Hace muchos siglos, un moro, llamado Abd-Alah, se hallaba en la mayor miseria. Era artista y se dedicaba a grabar monedas. El pobre hombre había terminado una moneda preciosa, y tenía la pretensión de que fuera tomada como modelo para fabricar todas las monedas del imperio.

Fué con su grabado a la Casa de la Moneda, y se le dijo que, para lograr su intento, visitara al kadí Ben-Yusuf, que vivía en la Meca. Allá se fué nuestro hombre a pie, y cuando llegó, el kadí, por otro camino distinto, habíase dirigido al poblado donde vivía Abd-Alah. Entonces, el pobre grabador se fué de nuevo a su tierra, a donde llegó dos meses después.

Más ¡ay!. el kaid ya se había vuelto a la Meca, según le advirtieron en la Casa de la Moneda. Y Abd-Alah tornó a la Meca.

¿Creéis que entonces encontró a Ben-Yusuf? ¡Gran error! Aún hizo el viajecito seis veces más, y cuando por fin pudo encontrar al kaid, fué rechazado su modelo.

Y ya sabéis, puesto que *Ceca* sifinifica Casa de la Moneda, el por qué de la frasecita "ir de la Ceca a la Meca".

Igual significado tiene la de "ir de Herodes a Pilatos".

Recordaréis, sin duda, que cuando Jesús fué conducido a presencia del Gobernador de la Judea, éste le envió a Herodes, que era la suprema autoridad judía de Jerusalén en aquel año.

Pero Herodes no quiso cargar sobre sí la responsabilidad de sentenciar al Redentor, y lo envió de nuevo, tras vestirle una túnica blanca, símbolo en aquellos tiempos de locura, a Poncio Pilatos.

Así, cuando se va y se viene de un sitio a otro, sin lograr lo que se quiere, o pasándosenos en razones, empleamos estas dos frases, cuyo origen queda explicado.

templadas, y va la gitana, y a guisa de despedida le suelta:

—¡Anda ya, que eres al revés de San Roque!

—¡Al revés de San Roque! ¿Y eso por qué?

—Porque San Roque es el abogado de la peste, y tú eres la peste de los abogados.

... ¡Y muy digna se va calle abajo.

12.—*Tamaña hazaña fué debidamente recompensada, y hoy Trinchafuerte es cabo de municipales en su pueblo.*

do, aunque el vulgo denominó también *Mare de Deu del Estornut* a una Virgen que existía en un retablo de la misma calle, y en cuyo retablo se veían de relieve las figuras de Jesús y de María. Para encontrar el origen de esta significación, se ha inventado un cuento, al que se ha dado, sin embargo, mucha fe. Dícese que habiendo dispuesto la autoridad rotular las calles y colocar los azulejos que contienen sus nombres, se encargó al albañil Rafael Morata el cuidado de verificarlo en las calles inmediatas a la de que se trata. Al llegar a ella se encontró el albañil con la novedad de que no se le había impuesto nombre, ya por su poca importancia, ya por descuido. Observando esta falta, se empeñó entre el albañil y los que le acompañaban una discusión acerca del nombre que convendría imponerle, y en un momento dado estornudó el albañil y por aclamación, dijeron todos: *cata*, el nombre, *carrer del Estornut*.

ESTRET DEL ALMUDÍ (calle del).—Es el que se halla situado, y estaba cerrado con puertas por una y otra parte, a espaldas del Almudín, abierto otra vez al público en el pasado año 1862.

ESTRET DE BORRIOL (Angosta de Borriòl) (calle del).—Comienza en la calle de Zaragoza y termina en la de Campaneros. Véase plaza de Borriol.

ESTRET DEL MICALET (calle del).—No existe; pero llamábase así un callizo que existía junto al reloj de la Catedral, inmediato a la misma torre del Miguelete, y que terminaba en la Subida del

Toledano antes del ensanche de la calle del Miguelete.

ESTRET DEL POPUL (Angosta del Popul) (calle del).—Se entra por la de Cristiáns Nous, antes Cristianísims y de Malteses, desembocando en la del Popul, frente de un altar que existía dedicado a Nuestra Señora de este nombre para distinguirla de la inmediata que se llama simplemente del *Popul* o del *Populo*, nombre italiano con que le distinguieron las *malteses*.

ESTUDI (plaza del).—Véase plaza del Colegio del Patriarca.

EULALIA (calle de Santa).—Hállanse dos calles de este nombre; una la que principia en la de Roteros, enfrente del edificio que fueron carnicerías, y acaba en la de la Cruz, malamente escrito por algunos, de Santa Cruz. El doctor don Agustín Sales confundió esta calle con la de *Taronchers* al hablar de la casa en que nació el P. Vicente Tosca en el año 1651, pues la casa de este inmortal matemático era jabonería, en la primera esquina, a mano derecha de las cuatro que se hallan yendo de la plaza de Serranos a la de San Bartolomé, y se entraba a los pisos altos de la jabonería por la calle de Taronchers, que es otra de las cuatro esquinas que terminan en la calle de Santa Eulalia. Se ha creído generalmente que la calle de Taronchers no es si no la de En Roda, y que la misma de Taronchers debió estar comprendida bajo la denominación de Santa Eulalia.

La otra calle llamada así tiene un extremo en la de Corredores y el otro en la plaza de Salico-

Adresadors y desemboca en la plaza de Pellice rs.Se menciona ya esta calle en una providencia del Almotacén de 25 de mayo de 1657, otra de 25 de marzo de 1694 y otra de 20 de febrero de 1690. Tomó el nombre del apellido Falcó, en plural valenciano Falcóns, entre los que se distingue el célebre matemático y laureado poeta don Jaime Falcó, a quien han aplaudido todos nuesnuestros escritores, como uno de los hombres más distinguidos de su tiempo. Entre otras de sus obras, se ha hecho rara por su mérito, una que comprende cinco libros de poesías latinas, impresas en Madrid en 1600, otra vez en Valencia en el mismo año, otra en Barcelona en 1624 y segunda vez en Valencia en 1647. El poeta Falcó era hijo de esta Universidad, donde había establecida una cátedra de Poesía desde muy antiguo, según consta de una deliberación de la ciudad de 12 de febrero de 1498, nombrando catedrático de esta asignatura a Daniel Buxensis, por tiempo de un año, para que leyese a Virgilio de cuatro a cinco de la tarde, satisfaciéndole 40 libras, moneda real de Valencia, por tercios anticipados.

En el mismo siglo XVI en que vivió Falcó, se hizo notable la Academia de los nocturnos, que celebraban sus sesiones los miércoles, desde 4 de octubre de 1591 a 13 de abril de 1593. La colección de estas poesías originales se halla religiosamente conservada en poder de don Pedro Salvá, entendido bibliógrafo a quien se deberá bien pronto un importante trabajo literario, que será la

por la de las Carnicerías del Palau y desemboca en la plaza del Almudín. Así se halla mencionada en Ortí y en una providencia del Mustazaf de 26 de febrero de 1693, y como la parroquia de donde toma el nombre data desde la época de la Conquista, es de suponer que esta calle ha tenido siempre la misma denominación. Algunas veces se ha confundido bajo el mismo nombre la calle llamada del Almirant o Almirante, como así se observa en un bando publicado en 9 de febrero de 1474.

La primitiva iglesia de San Esteban, que se denominaba de Nuestra Señora de las Virtudes, fué renovada en 1681, concluyendo las obras en 1682, pero la capilla de la Comunión no se terminó hasta 1686. Anteriormente, y por los años 1607, ya se habían hecho obras importantes, y las campanas que actualmente tiene su torre, se subieron y colocaron un jueves 26 de marzo de 1761, poniendo dos campanas nuevas, a una de las cuales se le dió el nombre de San Fernando por haberse fundido para ella un cañón que para el efecto regaló el Rey Fernando VI. En esta iglesia está la pila en que fueron bautizados San Vicente Ferrer y después San Luis Bertrán, el Beato Nicolás Factor, don Bonifacio Ferrer, hermano del santo, abogado, jurado en el año 1388, asesor de justicia criminal en 1386, beneficiado de la parroquia de Santo Tomás, y últimamente prior de la Cartuja; el venerable Francisco Dabón, religioso trinitario calzado; el venerable Marco Antonio Alós, de la misma Or-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Petición de la C. O. A.

Las primas para la exportación de arroz elaborado

La visita de los industriales catalanes al jefe del Gobierno solicitando se apliquen los beneficios que el real decreto de 1924, que el Directorio Militar publicó en favor de la industria nacional, da carácter de urgencia y actualidad a la solicitud que elevan asimismo al Gobierno los cultivadores de arroz, producto que sufre enorme crisis, principalmente debida al alza de nuestra moneda. Teniendo esto en cuenta, la Cámara Oficial Agrícola ha dirigido el siguiente escrito al vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional:

"Excelentísimo señor: Considera esta Cámara Oficial Agrícola de preferente perentoriedad entre los múltiples asuntos que requieren su interés, el que afecta a la profunda crisis de la producción arrocera que en la actualidad sufre esta región de Levante.

Es de tal importancia la mencionada producción, que puede calcularse de una manera aproximada en 350.000 toneladas, cantidad que la coloca en segundo lugar entre las de mayor rendimiento de esta extensa región, y en algunos años alcanzó el primer lugar entre todas.

Como el consumo interior solamente absorbe un 60 por 100 de esta producción, que nunca ha recibido directa ni indirectamente auxilio del Estado, fatalmente el precio que ha de regir, tanto para el mercado nacional, como para el de exportación, tiene que ser único, y si en los años de la guerra, habiendo sido aquél bueno, no pudieron los agricultores e industriales disfrutar de beneficios extraordinarios, y si, por el contrario, aceptaron los limitadísimos que les impusieron los derechos de exportación, tasas y depósitos, parece justo que de las arcas del Tesoro, a donde fueron a parar aquéllos, salga, aunque sea una pequeña parte, para salvar estos momentos de aguda crisis. Que ésta no es momentánea se demuestra por lo sucedido el próximo pasado año, en el cual no pudo llegar a darse salida completa a la producción, logrando precios que ya no cubrieron los gastos de cultivo.

Al alza rápida y extraordinaria de nuestra moneda se debe la agudización de esta crisis, produciendo, no solamente el natural descenso en las cotizaciones, sino también lo más grave de haber paralizado completamente el mercado, circunstancias todas que hacen presagiar la imposibilidad de conseguir la salida del actual stock, con el consiguiente y grave perjuicio de la grave cosecha.

Por estos hechos y por tratarse de una producción que llegó al más alto grado del progreso, no habiendo en el mundo nación que le iguale, no sólo en procedimientos de cultivo, sino en el coeficiente de rendimiento, es por lo que esta Cámara solicita la concesión de primas de exportación al arroz elaborado.

Por tanto, la Cámara Oficial Agrícola de Valencia espera de ese alto cuerpo que, después de capacitado de estas razones y de estudiar debidamente el asunto, se atienda, si se cree de justicia, a lo que se solicita.

Valencia 17 de marzo de 1927.—El presidente, *Vicente Lassala*."

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Notas de arte

El pintor Fillol, catedrático

Nuestro ilustre paisano el notable pintor don Antonio Fillol ha sido nombrado catedrático numerario de Dibujo del Antiguo y Ropaje de la Escuela Superior de Bellas Artes de esta ciudad en concurso nacional, al que han concurrido la mayoría de los artistas premiados con Medallas de Honor o primeras Medallas en Exposiciones nacionales o internacionales.

Reciba el buen amigo y excelente artista nuestra cariñosa felicitación por tan justo nombramiento, felicitación que hacemos extensiva a la Escuela de Bellas Artes, por haber avalorado el prestigio de sus enseñanzas con el ingreso de un maestro tan prestigioso como el señor Fillol.

Pobre chica

A una sirvienta le timan 2.000 pesetas

Al salir de la iglesia de San Juan y San Vicente Ferrer la sirvienta Vicenta Montañana Chulvi, tropezó con un joven macilento que solicitó su ayuda para repartir entre los pobres una fabulosa fortuna, dejada al morir el padre del pollo para obras de caridad.

La chica picó el cebo, y quedando de acuerdo en verse más tarde, marchó a casa, cogió una libreta del Monte de Piedad y se volvió a reunir con el desconocido, quien la dijo que el papel que ofrecía no era garantía para nombrarla depositaria.

Entonces ella fué al Monte de Piedad y retiró de la libreta dos mil pesetas, que entregó al individuo en cuestión a cambio de un paquete de billetes para que los repartiera entre los pobres.

Al descubrirlo, se encontró con recortes de periódicos.

Por esta vez, los pobres han salido también defraudados.

Juegos Florales hispanoamericanos en París

La Unión Hispano Americana de París ha organizado unos Juegos Florales, dedicados a todos los pueblos de origen español, los cuales se celebrarán en aquella capital en el próximo mes de mayo.

El Consistorio de los Juegos invita a todos los poetas y prosistas de habla española a que tomen parte en la fiesta.

La flor natural se adjudicará al autor de la mejor poesía de tema libre, y el poeta premiado deberá ofrecerla a la dama de su elección, quien será proclamada reina de la fiesta.

Se otorgarán asimismo un objeto de arte, donado por el presidente de la Asociación a la mejor poesía narrativa de un hecho histórico, y otro, regalado por el director de la misión española en París, a la mejor poesía que cante la Fe. Además han concedido premios extraordinarios varios embajadores y cónsules, los periódicos "La Raza" y "La Nación" y otros y diversas entidades.

Los trabajos se enviarán en la forma acostumbrada en estos casos, al secretario del Consistorio, (rue de la Pompe, 51, bis, París), hasta el día 25 de abril. Los premios se entregarán en la segunda quincena de mayo.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Dominica III de Cuaresma. San Ambrosio de Siena, San Alejandro, Santa Eufemia y San Niceto. Misa y oficio de la Dominica, de primera clase, con rito semidoble y color morado.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de los Padres Capuchinos. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Santo Cáliz.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

—

Cultos para mañana:

El Rosario matutino saldrá a las cinco y media del convento de las Teresianas.

—En la Metropolitana, a las nueve y media misa conventual con música y sermón por el canónigo magistral don Rogelio Chillida.

—En las parroquias, a las diez misa conventual por los respectivos oradores cuaresmales.

—En la Compañía, a las ocho y media misa para las Congregaciones Marianas de hombres; a las once y media misa y Catecismo para los niños.

—Ejercicios cuaresmales:

En la Compañía, a las seis y media de la tarde habrá rosario, Vía Crucis, punto de Doctrina por el padre José María Gironés, S. J., y sermón sobre el Evangelio por el padre Ignacio Corróns, S. J.

En San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, todos los días, a las seis y cuarto de la tarde, Corona franciscana, Vía Crucis y lectura espiritual.

En San Nicolás, a las diez sermón por el padre Jesús de Orihuela, capuchino.

En Santos Juanes, por la mañana a las siete ejercicio del Vía Crucis, y por la tarde a las seis rosario y Vía Crucis.

En San Martín, a las seis y media de la tarde rosario y Vía Crucis, y a las siete y cuarto sermón por el padre Calasanz Rabaza, Provincial de las Escuelas Pías.

En el Calvario, a las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro ejercicio del Vía Crucis.

—Ejercicios del mes Josefino:

En San Martín, a las diez misa y el ejercicio; en el Pilar y San Lorenzo a las siete de la mañana; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las ocho con exposición de Su Divina Majestad; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, por la mañana, durante la misa de las nueve, y por la tarde, a las seis, con exposición; en la iglesia del Milagro, a las once y media; en San Juan y San Vicente, a las ocho con misa y ejercicio; en la real iglesia del Salvador a las siete y media de la mañana; en la de la Preciosísima Sangre, a las ocho; en los Padres Dominicos, a las ocho con misa, rosario y ejercicio; en los Padres Camilos, en la misa de las ocho; en los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio con órgano y cánticos.

En Santo Tomás, fiesta de la Asociación de Josefinos. A las ocho misa de Comunión, que celebrará el reverendísimo señor Arzobispo; a las diez y media la solemne con exposición, orquesta y sermón por don Justo Martínez, beneficiado de la Catedral, y por la tarde reparto de premios a los niños del Catecismo a las tres y media; a las cuatro último día de tríduo con exposición y sermón por don Romualdo Vidal, canónigo; oficiando en la reserva don Joaquín Belda, canónigo, secretario del Arzobispado, y procesión pública.

—En los Padres Carmelitas, fiesta del Santo Escapulario. A las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro y media exposición, trisagio y sermón por el padre Rigoberto María de la Santísima Trinidad.

Información de Tribunales

Cazador y con pistola

Uno de esos días espléndidos en que el clima brinda a disfrutar los perfumes de la naturaleza, se echó al monte el vecino de Villar del Arzobispo Fausto Moreno Navarro, llevando con él a su compañera, soberbia pistola de dos cañones, que inquieta bailaba en el cinto del buen Fausto, esperando ocasión de demostrar a su dueño el agradecimiento de toda una vida de cuidados cariñosos.

De pronto Moreno, que es Fausto, se volvió blanco al divisar los tricornios de una benemérita pareja, que, dándole el alto, le decomisó el arma ante las protestas de nuestro hombre.

Alegó su condición de cazador, y ni por esas: solo consiguió de los guardias una leve sonrisa y una sangrienta frase.

¿Con que cazador y con pistola?, y llorando la pérdida del arma, ha desfilado hoy por la sección primera para responder de un delito de tenencia ilícita de arma corta.

Ha sido acusado por el fiscal don Luis de Luna y defendido por el letrado don Enrique Almela.

Hurto de sacos

Por sustraer 15 sacos vacíos de una casa de campo del camino de Tránsitos se ha sentado frente al tribunal de la sección segunda Francisco Azorín Soriano, llevando para su defensa al letrado don Atanasio Miquel.

La acusación ha estado a cargo del fiscal don Leopoldo de Castro.

Vistillas

Ante el mismo tribunal se han celebrado dos, informando los letrados don Juan Artal y don Antonio Vilar.

Suspensiones

Por incomparecencia del procesado Macario Ruiz Bueno ha sido suspendida la vista de un juicio sobre uso de nombre supuesto.

Su defensor era don José Peris Monreal.

Interdicto de recobrar

Procedente de Villar del Arzobispo se ha visto uno con actuación de los abogados don Ricardo Mur Sancho y don Ricardo Ibáñez Ripollés.

Una circular de la Sociedad de Torneros en hierro de Valencia

La Organización Metalúrgica Valenciana ha remitido a los patronos de dicha industria y a la opinión una circular, que no publicamos íntegra, muy a pesar nuestro, por falta de espacio.

En ella los presidentes de la citada Organización obrera exponen el interés nobilísimo que les mueve, con objeto de evitar los efectos contraproducentes de la paralización de trabajo y rogando a los patronos se intente solucionar el conflicto de tal problema, para ver si se consigue desarrollar la capacidad constructiva de la industria metalúrgica valenciana.

Renovación de Jurados del Tribunal Industrial

EDICTO

Don Enrique Cerezo y Cardona, juez de primera instancia-presidente del Tribunal Industrial de esta ciudad.

Hago saber: Que habiéndose de proceder, en cumplimiento de lo dispuesto en la real orden del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, de 26 de octubre de 1926, a la renovación del cuerpo de Jurados del Tribunal Industrial de esta ciudad, para el lapso de tiempo comprendido desde primero de julio del corriente año al 31 de diciembre de 1929, se convoca en general, mediante el presente, a las entidades patronales y obreras que se consideren con derecho a ello, para que durante la primera quicena del mes de abril próximo venidero procedan a la correspondiente elección de los Jurados, en la forma prevenida por el artículo 443 del Código de Trabajo.

Al propio tiempo se hace también público que la celebración del escrutinio general tendrá lugar en la Sala de audiencias de este Tribunal Industrial, sito en el Palacio de Justicia el día cuatro de mayo del corriente año y hora de las doce.

Valencia catorce de marzo de mil novecientos veintisiete.—*Enrique Cerezo*.—El secretario, *Vicente Comeche*.

Compañía del Ferrocarril Central de Aragón

Aviso al público

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público que desde el día 2 de abril próximo será restablecida la tarifa especial número 5 de gran velocidad, para billetes de ida y vuelta, a precios reducidos, desde Valencia hasta Jérica inclusive, expendiéndose dichos billetes desde la indicada fecha, los cuales son solo valederos: a la ida, para el tren número 12 del sábado, que sale de Valencia a las 18'45, o el tren número 24, del domingo, que sale de Valencia a las 7'30 horas; a la vuelta para el tren número 23 del domingo, que pasa por Jérica a las 17'2 horas, o el tren número 11, del lunes, que sale de Jérica a las 5'45 horas.—La Dirección.

NECROLOGÍA

La triste noticia del fallecimiento de don José Llaudes Puig, persona dignísima y muy estimada en Valencia, ha producido hondo y general sentimiento.

Su trato caballeroso, su carácter afable y sus bellísimas condiciones conquistáronle el afecto de cuantos con su amistad se honraron y que hoy sienten, como nosotros, tan dolorosa pérdida.

Descanse en paz el alma de don José Llaudes y reciban nuestro más sentido pésame sus afligidos esposa doña Enriqueta Nolla, hermanos doña Rafaela y don Salvador, hermanos políticos y demás distinguida familia.

—

Fortalecida con los Santos Sacramentos falleció ayer en nuestra ciudad la señora doña María del Pilar García Sendra de Cifre, dama muy apreciada por sus virtudes e inagotable caridad; por eso su muerte la llorarán los desvalidos y cuantos en vida a ella se acercaron.

A sus desconsolados esposo don José Cifre Ubeda, madre doña Josefa Sendra Sendra, tíos, primos y demás familia les acompañamos en el dolor que en estos momentos experimentan, deseándoles la necesaria resignación cristiana para sobrellevar tan sensible pérdida.

Compañía Arrendataria de Tabacos

En el número de la "Gaceta de Madrid" correspondiente al 16 del actual, se ha publicado un anuncio referente al suministro desde primero de septiembre de 1927, a fin de agosto de 1929, de tabaco en rama de las islas Filipinas a la Compañía Arrendataria de Tabacos.

La limpieza pública

Nota oficiosa

El presidente de la subcomisión de Limpieza, señor Fabregat, nos ha entregado hoy la siguiente nota oficiosa:

"La subcomisión de Limpieza ha estudiado con todo detenimiento y con el interés que merecen los servicios que a la misma están afectos. De este estudio ha sacado la conclusión de que debe emplearse un cambio en los procedimientos; pero este cambio no puede realizarlo con la rapidez que fuera de desear, pues no son pocas las dificultades que hay que vencer.

Sabe la subcomisión qué calles pueden ser barridas a máquina, cuáles no, y cuántas máquinas hacen falta para ello.

Respecto a la recogida de basura, ya se anunció el propósito de hacerla por la noche, y se hará así tan pronto se consiga el traslado del depósito, a cuyo fin se realizan los trabajos necesarios.

Antes de la definitiva implantación del nuevo servicio en toda Valencia, se hará el ensayo en un solo distrito, para corregir las deficiencias que en la práctica se presenten.

En cuanto al resto de los servicios de esta subcomisión, puede asegurarse que serán modificados casi en su totalidad, mejorándolos, pudiendo adelantar que el problema de riego de las calles está resuelto con la construcción de unos pozos, que permitirán, con el auxilio de pequeños motores, llenar los autocubas en cinco minutos."

Información militar

Se interesa la presentación ante el comandante juez instructor don Víctor Cancho, que tiene su despacho en el Pabellón Militar del Mercado Central, el día 22 del mes actual a las once horas, del paisano Carlos Rodríguez, vecino de Ruzafa, para un asunto de su personal incumbencia.

Novedades teatrales

PRINCIPAL.—*Brillante presentación de la compañía de Simó Raso-Zorrilla.*

La noche, ciertamente, no era de las más indicadas para acudir al teatro, pues el que más y el que menos tiene en su calle (o en su plaza) una falla, cuya "aparición" debe presenciar.

Sin embargo, el primero de nuestros teatros ofrecía un "uppercut" (es decir, un brillante golpe) de vista. Estaba casi lleno.

Ello demuestra de la manera más convincente la estela de simpatías que en anteriores actuaciones supieron abrir Ricardo Simó Raso y Pedro Zorrilla.

¡Ah! Y Lola Cortés. Porque la gran característica complementa de una manera perfecta la labor que desarrollan sus dos compañeros. Anoche estuvo a la altura de siempre.

Lo mismo hay que decir de Zorrilla, que tan admirablemente maneja la seriedad para hacer reir, y de Simó Raso, que por cierto tuvo que luchar titánicamente con una tenaz afonía.

La obra escogida para la presentación fué "El señor cura", de Vital Aza. Como desde que se estrenó "El señor cura", de Vital Aza, hasta el año en que se ha estrenado en Valencia "El señor cura y los ricos", de Clement Vautel, ha llovido mucho, no es cosa de extendernos en consideraciones, ni mucho menos en descripciones de la obra, que gran parte de los lectores conocerá. Pero sí que es grato consignar que una obra tan añeja consiga aguantarse con solo la fuerza de su gracia ingénua y bonachona.

Claro está que ello se debe en parte a la interpretación. Aparte de las figuras citadas, fué también meritorio el trabajo de los demás elementos de la compañía.

Para todos abundaron los aplausos, que preludian una temporada de éxitos contínuos y seguros.

MODERNO.—*Estreno del apropósito de Peris Celda "El fallero machor".*

En este favorecido teatro estrenó ayer el fecundo escritor José Peris Celda un apropósito titulado como indicamos en el subtítulo, cuya obra constituyó un éxito más a anotarse en su cuenta el buen amigo Peris Celda.

Huelga el decir que el citado sainete se desenvuelve en un ambiente típicamente popular y valenciano en una plaza de nuestra ciudad y en día clásico, como es el de las fallas.

"El fallero machor" está escrita con galanura y excelente estilo, y en ella se ve lo que conoce su autor el teatro.

Miguel Asensi, este simpático maestro, ha escrito cuatro numeritos de música muy apropiados e inspirados, en particular el quinteto de salida, que se aplaudió en extremo, repitiéndose a instancias del público.

La labor de los artistas que toman parte en "El fallero machor" fué inmejorable, destacándose Pepe Beút y Julio Espí, y las señoritas Finita Mateo y Palmira Castaño.

En las tres funciones de ayer fué muy aplaudido el apropósito, saliendo a escena los señores Peris Celda y Asensi.—*Portiquino.*

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

— 330 —

den; el venerable Fray Vicente Orient, recoleto; el venerable Gonzalo de Hixar, antes conde de la Alcudía; el venerable don Luis Crespí de Borja, presbítero y fundador de la Congregación de San Felipe de Neri, Obispo de Orihuela y de Plasencia y embajador de Felipe IV para representar en Roma la causa de la Inmaculada Concepción; el venerable Acasio March de Velasco, Obispo de Orihuela, y el venerable don Juan Vives de Cañamás, de la familia de los condes de Faura.

En memoria del bautizo de San Vicente verificada en 28 de enero de 1350 habiendo nacido el 23 del mismo, se celebra todos los años una fiesta en el domingo inmediato después del Santo Mártir San Vicente. Dió principio a esta devoción José Benito de Medina, notario, hijo de Pedro de Medina y sobrino de Andrés, hermanos, mercaderes que rescataron de los moros de Argel la famosa imagen del Santo Cristo del Rescate, que se venera en la iglesia de Santa Tecla, consignando para esta fiesta el pago de 15 libras, que producía la renta de las carnicerías de Roteros, que eran suyas. Al mismo objeto destinaron 7 libras 10 sueldos cada año, que respondían en un censo ciertos labradores de Benaguacil, y en 1604, a instancias del venerable Fray Domingo Anadón, se instituyó una hermandad de doce *devotos notarios* con otros doce oficiales de los más lucidos oficios de Valencia, para perpetuar esta festividad, aunque después de 1610 aparecen ya separados los de los oficios. Esta hermandad costeó un cuadro que pintó el célebre Ribalta, que

— 335 —

dice lo siguiente: «El venerable siervo de Dios, Fray Juan Exarch, nació en la nobilísima ciudad de Valencia, de la esclarecida familia de los marqueses de Beneditez; solar tan ilustre y antiguo en Valencia, que la calle donde habitaban los nobles Exarchs, hoy día se apellida con su propio nombre.» Samper, en su Montesa ilustrada, hace descender a los Exarchs de los Exarcas, gobernadores de Rávena, noticia difícil de probar. La madre de San Luis Bertrán se llamaba Juana Angela Exarch. En esta calle nació nuestro Arzobispo Cardona, y fué bautizado en la iglesia de San Juan, donde hay una capilla que se llama también dels *Eixarchs*.

F

FÁBRICA (calle de la).—Se llama así la que va desde el muro de la Blanquería a la misma casa de los gremios. En 1750 o 1754 se construyó este gran edificio, por cuenta de los gremios de Madrid, para la fábrica de tejidos de seda, a cuyo fin vinieron a Valencia cuatro franceses, monsieurs Gorzé, Sanbau, Macaron y Lamí, adquiriendo tal reputación, que la calle tomó el nombre de la Fábrica.

FALCÓNS (calle de).—Se entra por la calle de

— 334 —

fres. El vulgo la conoce con el nombre de calle de Formatgers, porque vivían en ella algunos requesoneros. En una escritura ante Miguel Martín Sanchis en 10 de febrero de 1598 se la llama calle de Naularia, álias de les Corredores, olim de Naularia, corrupción de Na-Eulalia. Aunque no es fácil investigar el origen de la denominación de Santa Eulalia, es probable, sin embargo, que lo impusieran los catalanos que se avecindaron en la inmediata calle de Barceloniña, por recuerdo de aquella Santa tan venerada en Cataluña, donde todavía es famoso el pendón que lleva su nombre. En una providencia del Almotacén de 16 de diciembre de 1695 se la nombra calle de Na-Olaria.

EXARCHS (calle dels),—Esta calle, malamente escrito *Eixarchs*, tiene un extremo en la plaza de la Capilla de la Comunión de San Juan, y el otro en la de Santa Teresa. Se llama así o porque en ella está comprendido el territorio que el Rey Conquistador donó a Pedro Exarch, o porque en ella habitaron después los descendientes de este personaje. De ella hace mención Lop y una providencia del Almotacén de 18 de agosto de 1704, y sobre todo el bando publicado en 2 de septiembre de 1653, con motivo de la traslación del Sacramento a la nueva capilla de la Comunión de San Juan, cuya procesión debía verificarse en 7 del mismo mes. El P. Jordán, en la Historia de la provincia de San Agustín, hablando del P. Fray Juan Exarch, fundador del convento de Nuestra Señora del Socorro, extramuros de Valencia,

— 331 —

lo poseyó con el tiempo Vicente Samper, boticario de Ruzafa, y después de su muerte acaecida en 1786, lo compró el anticuario Orellana. El cuadro representa al venerable Anadón sentado entregando a unos personajes las constituciones de la hermandad. En el cuaderno que tiene en la mano el venerable, se lee lo siguiente: *Ordinasions del servisi del gloriós Sant Visènt Ferrer.* Encima de cada uno de los personajes del cuadro se leen los oficios respectivos: Perayres, Argenters, Blanquers, Sastres, Villuters, Fusters, Armers, Ferrers, Calceters, Obrers de Vila, Asahugnadors, Pasamaners. Este cuadro debe ser de 1604 a 1607, y el mismo Ribalta retrató al venerable Anadón, vivo y difunto, teniendo la edad de 39 años cuando pintó el cuadro referido.

En representación de esta fiesta se colocan en la iglesia sobre un tablado catorce, quince, dieciocho, y también veinticuatro figuras, que representan los personajes que asistieron al bautizo de San Vicente, siendo siempre los mismos, el cura, el sacristán, dos jurados, el Virrey, un negro y una negra, la madrina, la comadre con el niño y catorce damas que había antiguamente. Es de presumir que esta representación debió comenzar en los tiempos del venerable Anadón, o poco timpo después, aunque por los años 1599 ya se hace mención de los bultos.

ESTORNUT (calle del).—Comienza en la calle de la Yerba y termina en la de los Angélicos. Ignórase el motivo de esta denominación, y es uno de los nombres que debían haberse cambia-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte